



**Arnold Mario Dall'O „Berg, Bild, Straße, Meer“ aus der Serie Ausblenden, 2020,**

**Lenticulardruck (Wackelbild) / stampa lenticolare (immagine a doppio riflesso)**

**70 x 50 cm, Unikate / esemplari unici**

„Ausblenden“ ist eine bewegte Werkserie von Arnold Mario Dall'O. Durch die gewählte Darstellungsweise in Form von Wackelbildern – Lentikularbild – blitzen Erinnerungen auf und werden im selben Moment durch die eigene Bewegung wieder überblendet. Die Themenbereiche sind Ausgrenzung, Hunger, Hilfe, jedoch auch Hoffnung und Glaube. Bewusst spielen die Wackelbilder mit der Irritation von Sehen und Weg-sehen, von Ausblenden und sich Bewusstwerden. Es geht um das Sehen und das Erkennen, das Speichern oder Löschen von Information und Bildern, schlussendlich um das Schauen in und auf die Welt.

*\*1960 in Lana (IT). Ausbildung zum Lithografen und Schriftsetzer, Studium an der Akademie der Schönen Künste Venedig. Lebt und arbeitet in Lana (IT).*

"Ausblenden" è una serie di opere in movimento di Arnold Mario Dall'O. Attraverso il metodo di rappresentazione scelto, sotto forma di immagini a doppio riflesso - immagine lenticolare - i ricordi vengono risvegliati e allo stesso tempo sbiaditi dal movimento. Il concetto di dissolvenza riprende la tecnica delle immagini a doppio riflesso e la trasferisce su temi di attualità. I temi sono l'esclusione, la fame, l'aiuto, ma anche la speranza e la fede. Le immagini a doppio riflesso giocano consapevolmente con l'irritazione di vedere e guardare altrove, di sbiadire e diventare consapevoli. Si tratta di vedere e riconoscere, salvare o cancellare informazioni e immagini, e infine di guardare il e sul mondo.

*\*1960 a Lana (IT). Formatosi come litografo e dattilografo, ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Vive e lavora a Lana (IT).*