



**Bosko Gastager (Experimental SETUP), MISSION, 2020,
Mixed Media,
300 x 120 x 120 cm, Unikat / pezzo unico**

Das Objekt „MISSION“ eröffnet in dem so umfangreichen, widersprüchlichen und mit Verwerfungen gespickten Themenkomplex aus Religion und Wissenschaft einen neuen Deutungsraum. Die Symbole zweier „Welten“ werden miteinander verbunden und in einen Kontext gebracht. Das Kreuz auf der Spitze einer Rakete steht für das Verhältnis des Christentums und der Wissenschaft in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Das Objekt „MISSION“ lässt in die Zukunft fantasieren und doch wirft es schon für die Gegenwart Fragen auf: Wohin entwickelt sich das Christentum, welche Mission übernimmt es in diesem neuen Jahrtausend, welche Rolle oder welchen Standpunkt nimmt das Christentum in einem wissenschaftlichen-ethischen Diskurs ein?

**1979 in Innsbruck (A). Bildhauerei, Grafik, Malerei, Medien- Werkstatt.
Gründungsmitglied des Kollektivs EXPERIMENTAL SETUP. Lebt und arbeitet in
Wien und Innsbruck (A).*

L'oggetto "MISSION" apre un nuovo spazio di interpretazione in questo ambito tematico tra religione e scienza, così ampio, contraddittorio e carico di discordanze. I simboli di due "mondi" sono collegati tra loro e inseriti in un contesto. La croce sulla punta di un razzo sembra all'inizio irritante, ma a ben guardare ci permette di riflettere sul rapporto tra cristianesimo e scienza nel passato, nel presente e nel futuro. L'oggetto "MISSION" ci permette di fantasticare lontano nel futuro e tuttavia solleva interrogativi per il presente: In quale direzione si sta sviluppando il cristianesimo, qual è la sua missione in questo nuovo millennio, Qual è il ruolo o la posizione del cristianesimo in un discorso scientifico-etico?

**1979 ad Innsbruck (A). Scultura, grafica, pittura, laboratorio multimediale.
Membro fondatore del collettivo EXPERIMENTAL SETUP. Vive e lavora a Vienna e
Innsbruck (A).*