



**Mirjam Heiler, Clouds, 2020,
Öl auf Leinwand / olio su tela
180 x 200 cm**

Inspiriert von der Enzyklika „Laudato si“ von Papst Franziskus, lenkt die Künstlerin über die Kombination dreier Kirchenfenster den Blick des Betrachters auf den bewölkten Himmel und vermittelt die Botschaft des Eingebunden-Seins des Menschen in die Schöpfung und seine Aufgabe, diese zu bewahren. Die Kirchenfenster selbst stellen eine Öffnung zwischen dem Innen und Außen der Kirche dar. Frieden, Gerechtigkeit und Bewahrung der Schöpfung und die Verbindung des Menschen mit Himmel und Erde sind in der Kirche von heute besondere Herausforderungen, die den Menschen aufrütteln, berühren und zur Tat bewegen sollen.

**1991 in Brixen (IT). Staatliche Akademie der bildenden Künste Karlsruhe, Malerei, an der Albert Ludwigs Universität Freiburg, Katholische Theologie. Lebt und arbeitet in Bozen (IT).*

Ispirata dall'enciclica "Laudato si" di Papa Francesco, l'artista utilizza una combinazione di tre finestre della chiesa per dirigere lo sguardo dello spettatore verso il cielo nuvoloso e per trasmettere il messaggio del coinvolgimento dell'uomo nella creazione e del suo compito di conservazione. Le stesse finestre della chiesa rappresentano un'apertura tra l'interno e l'esterno della chiesa. La pace, la giustizia e l'integrità del creato, e la connessione dell'uomo con il cielo e la terra, sono probabilmente sfide speciali nella chiesa di oggi, che dovrebbe scuotere, toccare e muovere l'uomo all'azione.

**1991 a Bressanone (IT). Accademia Statale di Belle Arti di Karlsruhe, pittura. All'Università Albert Ludwigs di Friburgo, Teologia cattolica. Vive e lavora a Bolzano (IT).*