



**Marion Linke, Sichtbar Unsichtbares -, 2020,  
6 Lichtobjekte / 6 oggetti luminosi  
240 x 90 x 25 cm**

Die Arbeit „Sichtbares Unsichtbares“ besteht aus 6 leuchtenden Fensterbildern, die sich aus Kompositionen aus originalen, anonymisierten Röntgenbildern zusammensetzen, welche handwerklich der traditionellen Bleiverglasung, in der Erzählweise den gotischen Kirchenfenstern (Kaiserfenster, Kathedrale von Chartres) nachempfunden sind. Das Unsichtbare wird sichtbar und gibt Grund über körperlich-seelische Verletzlichkeit und Vergänglichkeit nachzudenken. In der Transparenz der Röntgenbilder zeigt sich für die Künstlerin die physische und psychische Verletzlichkeit des Menschen.

*\*1951 in Rheinland Pfalz (D). Freiberuflich bildende Installations- Objekt- und Konzeptkünstlerin, Kunstglasermeisterin u. Glasveredlungstechnikerin. Installationen in Kunsträumen und im Öffentlichen Rauminstallative Werkgruppen, Objekte, Zeichnungen, Fotografie und Video. Lebt und arbeitet in Zollikofen (CH).*

L'opera è composta da 6 immagini di finestre, composizioni di immagini radiografiche originali e anonime, sviluppate sulla base della fessura di piombo di una vetrata gotica della cattedrale di Chartrès (finestra imperiale), realizzata a mano con i tradizionali vetri al piombo, nello stile narrativo delle finestre delle chiese storiche. L'invisibile diventa visibile e dà motivo di pensare alla vulnerabilità fisica e mentale e alla transitorietà. "Per me, la trasparenza delle immagini a raggi X rivela la vulnerabilità fisica e psicologica dell'essere umano", dice Marion Linke.

*\*1951 in Renania-Palatinato (D). Installazione visiva freelance, artista di oggetti e concept artist, maestra artigiana del vetro d'arte e tecnico di finitura del vetro. Installazioni in spazi artistici e spazi pubblici. Gruppi di lavoro, oggetti, disegni, fotografie e video. Vive e lavora a Zollikofen (CH).*