



**Ruben Alexander Müller, Lamträger II, 2020,  
Öl auf Leinwand / olio su tela  
155 x 120 x 2 cm**

In Ruben Alexander Müllers Malerei sind symbolisch aufgeladene Szenen dargestellt. Der Maler ist auf der Suche nach archetypischen "Urbildern". Er entlehnt seine Motive stets aus seinem persönlichen nahen Umfeld. Seine Absicht ist es mit seinen Bildern eine Verbindung zu schaffen, zwischen seinem persönlichen profanen Erleben und einer kulturell verankerten Ikonographie. Ihm gelingt es zwischen diesen beiden Polen einen Raum zu schaffen, der neue, persönliche Interpretationen zulässt.

*\*1990 in Mönchengladbach (D). Studium der Bildenden Kunst, HfBK Dresden.  
Lebt und arbeitet in Dresden (D).*

Il dipinto di Ruben Müller raffigura scene simbolicamente cariche. Il pittore è alla ricerca di "archetipi" archetipici. Prende sempre in prestito i suoi motivi dal suo personale ambiente intimo. La sua intenzione è quella di creare un legame con i suoi dipinti, tra la sua personale esperienza profana e un'iconografia culturalmente ancorata. Riesce a creare uno spazio tra questi due poli che permette nuove e personali interpretazioni.

*\*1990 in Mönchengladbach (D). Ha studiato belle arti, HfBK Dresden con il Prof. Christian Macketanz. Vive e lavora a Dresda (D).*