



**Otto Scherer, o.T. Von der Kaaba zum Kreuz und umgekehrt, 2020,
2 mm starken 3D-Edelstahlplatten, Rückseiten schwarz matt lackiert, Würfel /
piastre in acciaio inossidabile 3D da 2 mm di spessore, dorsi laccati neri
opachi
je 13 x 13 x 13 cm, Kreuz je 52 x 39 x 0,5 cm / cubi di 13 x 13 x 13 cm ciascuno,
croce di 52 x 39 x 0,5 cm cadaun**

Otto Scherer beabsichtigt/versucht mit Hilfe der Installation „o.T. Von der Kaaba zum Kreuz und umgekehrt“ eine Annäherung, Verständigung, Versöhnung und Toleranz zwischen den zwei Kulturen und Religionen zu vermitteln. Die Installation besteht aus Würfeln, die sich in neun Stufen zu einem Kreuz öffnen – nach lateinischer, westlicher Lesart (von links nach rechts), bzw. aus Kreuzen, die sich in neun Stufen zu einem Würfel schließen – nach semitischer, arabischer Lesart (von rechts nach links). Im Prinzip ist die Installation ein einfaches geometrisches Spiel: die Abwicklung eines Würfels, bzw. dessen Rückabwicklung. Zeigt aber bildhaft, wie eng und fließend die zwei Symbole miteinander kommunizieren.

*1955 *in Siebenbürgen/Rumänien (RO). Künstlerische Ausbildung in Kronstadt/Rumänien. Fachklassen Grafik, Malerei und Bildhauerei. Seit 1991 freischaffender Künstler mit Werkstatt/Atelier in Pürgen (D).*

Con l'installazione "o.T. Dalla Kaaba alla Croce e viceversa" Otto Scherer ha inteso/tentato di mediare il riavvicinamento, la comprensione, la riconciliazione e la tolleranza tra le due culture e le religioni. L'installazione è composta da cubi che si aprono diventando una croce in nove passi - secondo l'interpretazione latina, occidentale (da sinistra a destra), o croci che si chiudono in un cubo in nove passi - secondo l'interpretazione semitica, araba (da destra a sinistra). In linea di principio, l'installazione è un semplice gioco geometrico: lo schiudersi di un cubo, e il suo richiudersi. Tuttavia, mostra in modo esemplare quanto i due simboli comunicano tra loro in modo stretto e scorrevole.

*1955 *in Transilvania/Romania (RO). Educazione artistica a Kronstadt/Romania. Corsi di specializzazione in grafica, pittura e scultura. Dal 1991 artista freelance con laboratorio/studio a Pürgen (D).*