



**Alexander Voß,  
Prozessionsweg mit 5 Stationen, 2020,  
geschnittenes Glas / vetro tagliato,  
je / ogni 200 x 120 cm**

Alexander Voss entwickelt einem auf die wesentlichen Punkte konzentrierten Prozessionsweg von fünf Stationen aus Glasplatten.

Die Arbeit zeigt in den ersten beiden Abstraktionen die Annahme der Aufgabe: Jesus, der das Kreuz nimmt und Jesus der fällt und ans Kreuz genagelt wird. Im 2. Bild wird der Sturz - das Scheitern, Schwäche und Zweifel zum Ausdruck gebracht. Das mittlere Bild repräsentiert die Kreuzigung und Kreuzabnahme. Die Kreuzigung als höchster Widerspruch durch das rechtwinkelige Aufeinandertreffen der Linien. Das 4. Bild steht für die Auflösung des Widerspruchs, Erfüllung der Aufgabe. Und schließlich die Grablegung Christi. Der Leichnam Jesu wird gebettet, er wird eins mit der Erde, dem Horizont. Eine ruhende Linie ohne Widerspruch - die Verweltlichung Christi.

*\*1960 Mühlheim an der Ruhr (D). Studium im Kommunikations-Design an der Universität Essen GH (Folkwang). Lebt und arbeitet in Duisburg und Mülheim an der Ruhr.*

Alexander Voss sviluppa un percorso processionale di cinque stazioni in lastre di vetro, concentrato sui punti essenziali.

L'opera mostra nelle prime due astrazioni l'accettazione del compito: Gesù che prende la croce e Gesù che cade e viene inchiodato alla croce. Nella seconda immagine si esprime la caduta, il fallimento, la debolezza e il dubbio.

L'immagine centrale rappresenta la crocifissione e la rimozione della croce. La crocifissione come massima contraddizione attraverso l'incontro ad angolo retto delle linee. La quarta immagine rappresenta la risoluzione della contraddizione, il compimento del compito. E infine la sepoltura di Cristo. Il corpo di Gesù viene deposto, diventa un tutt'uno con la terra, l'orizzonte. Una linea di riposo senza contraddizioni - la secolarizzazione di Cristo.

*\*1960 Mühlheim an der Ruhr (D). Ha studiato design della comunicazione all'Università di Essen GH (Folkwang). Laurea con il Prof. László Lakner e il Prof. Wolfgang Pilz. Membro del Deutscher Künstlerbund, Westdeutscher Künstlerbund e Duisburger Künstlerbund. Vive e lavora a Duisburg e Mühlheim an der Ruhr.*