

## **Cornelia Lochmann / Maximilian Leonard Thiel**

### **Progetto:**

Proponiamo un laboratorio per bambine/i e ragazze/i della scuola primaria e secondaria di primo grado dedicato alla composizione grafica per la stampa.

L'obiettivo è di realizzare monotipi multicolore ispirati alla percezione estetica a contatto con la natura.

Nell'ambito del laboratorio sono previste due escursioni:

1. Escursione alla Passeggiata Oswald
2. Escursione al Parco Ducale

Entrambe le mete sono raggiungibili a piedi.

Nell'ambito delle escursioni i bambini avranno l'opportunità di prendere ispirazione dalla natura; gli schizzi disegnati guardando all'ambiente che li circonda, gli elementi naturali rinvenuti e raccolti sul posto e il frottage delle superfici serviranno poi da base per le composizioni da utilizzare per la stampa del monotipo.

Le escursioni sono pensate innanzitutto come fonte di ispirazione, ma costituiscono anche ottime occasioni di movimento protratto all'aria aperta e permetteranno ai partecipanti di conoscersi meglio.

Presso la sede in cui si terrà il laboratorio esamineremo quindi assieme gli elementi rinvenuti e raccolti e analizzeremo i diversi abbozzi realizzati.

Essendo nostra intenzione condurre in coppia questo laboratorio, riteniamo che si possa lavorare in gruppetti ristretti (massimo 5 bambine/i), intensificando l'effetto dell'esperienza artistica.

### **Monotipi:**

Si tratta di una tecnica di stampa molto dinamica e creativa che prevede un primo processo di pittura su un supporto piano (es. una lastra di metallo o acrilica) sul quale vengono disposti i reperti vegetali raccolti nelle escursioni (foglie, fili d'erba ecc.) e altri elementi piatti, colorati con l'ausilio di appositi rulli. Gli arrangiamenti finiti vengono quindi stampati in successione utilizzando il torchio da stampa che metteremo a disposizione.

I bambini avranno così l'opportunità sviluppare una certa sensibilità per la composizione di forme e colori, oltre che di conoscere il processo dinamico e creativo della stampa grafica. Impareranno anche le basi della stampa linoleografica. Gli strumenti e i materiali necessari saranno forniti da noi.

### **Chi siamo:**

Cornelia Lochmann viene dal campo della pittura e ha già maturato esperienze nel settore dell'educazione artistica, sia in istituti scolastici pubblici che in corsi e laboratori organizzati dall'Università degli adulti del quartiere berlinese di Neukölln.

Maximilian Leonard Thiel gestisce in proprio un'officina grafica a Berlino, nel quartiere di Neukölln. Ha avuto modo di lavorare con i bambini anche nel suo laboratorio di ceramica. Attualmente sta frequentando un corso di formazione sulla didattica dell'educazione estetica presso l'istituto universitario Alice Solomon di Berlino: in questo ambito è prevista la collaborazione con scuole e centri diurni infantili per la definizione di programmi creativi di educazione artistica. Il corso terminerà il 18.6.22 e le conoscenze acquisite potranno direttamente confluire nel laboratorio qui proposto.

Altre esperienze con i bambini sono state acquisite in passato nell'ambito dell'attività svolta presso il Centro di animazione infantile e giovanile FEZ di Berlino.

**Foto esemplificative di laboratori precedentemente tenuti:**



