

# ESTATE IN ARTE 2022

## CORSI ESTIVI PER BAMBINI E RAGAZZI

### **UNFOLDING / WE'RE BACK!**

---

Ideazione progetto: Mirijam Heiler

Fascia d'età: 7 - 14 anni

Lingua italiana e tedesca

#### **INTRODUZIONE GENERALE**

I bambini e gli adolescenti sono stati "frenati" durante la pandemia. Sono rimasti seduti a casa con i genitori, anziché andare alla scoperta del mondo che li circonda. Sono rimasti a fissare uno schermo, anziché mettersi a ballare.

La settimana proposta ruoterà tematicamente intorno al concetto di "dispiegamento", nel senso letterale e lato del termine.

Si punterà più all'esperienza, che ai risultati da presentare in un vernissage. L'intento è di favorire la scoperta giocosa della creatività, senza ansie da prestazione, ma mirando a risvegliare la gioia e vivacità tipica di questa generazione.

Nel corso della settimana, le/i partecipanti avranno modo di avvicinarsi alla performance (danza espressiva), alla pittura, fotografia e installazione artistica.

# LUNEDÌ •

## L'ARTE COME TERRENO DI GIOCO

### FASE CREATIVA: SPERIMENTAZIONE / TO BUILD A PERFECT ISLAND // Il gioco è arte //

#### Arte immersiva

MATERIALI: terriccio / struttura / cartoncino bianco (colorato) / colla a caldo / perline (in legno / grandi, piccole) / sassi / pigne / ombrellini da sole / pennarello indelebile Edding / sgabello per i bambini (quello di H. Kosstner eventualmente?) / Stuzzicadenti / Cannucce / Scovolini / Radici / Innaffiatoio /

Un/a artista vorrebbe sempre che lo spettatore si possa immergere nella sua opera, non limitandosi solo a vedere il quadro, ma riuscendo anche a sentirne l'odore e a toccarlo con mano. E noi realizzeremo dunque un'opera d'arte in cui lo spettatore possa letteralmente immergersi: un'opera d'arte immersiva! Un'opera in cui si possa realmente infilarci la testa!

Approccio è ludico: attraverso la sperimentazione viene data ai ragazzi la possibilità di fare a meno di pensare, abbandonandosi alla spontaneità del "fare".

Suddivisi in 3 gruppetti, saranno invitati a immaginarsi come vorrebbero fosse la loro "green city" e a tratteggiarla con uno schizzo.

In seguito si inseriranno le diverse piante nella struttura di supporto, costruendovi intorno i singoli elementi urbani. Non ci saranno limiti all'immaginazione.



---

# MARTEDÌ

## UNFOLDING

Nell'ultimo anno abbiamo imparato a chiuderci in noi stessi, a piegarci ed accartocciarci. Oggi ci costruiremo una corazza pieghevole. Una corazza protettiva che potremo tirare su, oltre la testa, quando ci sentiremo sopraffatti e che potremo invece abbassare quando vorremo essere presenti. A decidere quando farlo saremo però sempre e solo noi.

1° passo: ogni bambino riceve un modellino di carta di cui servirsi per piegare la corazza. Si tratta di diversi fogli A3 incollati assieme.

2° passo: i partecipanti vengono invitati a dipingere la carta (come fanno gli animali che si mimetizzano grazie ai colori, a titolo esemplificativo si potrà mostrare uno spezzone del video <https://www.youtube.com/watch?v=4AbSjULxZk>)

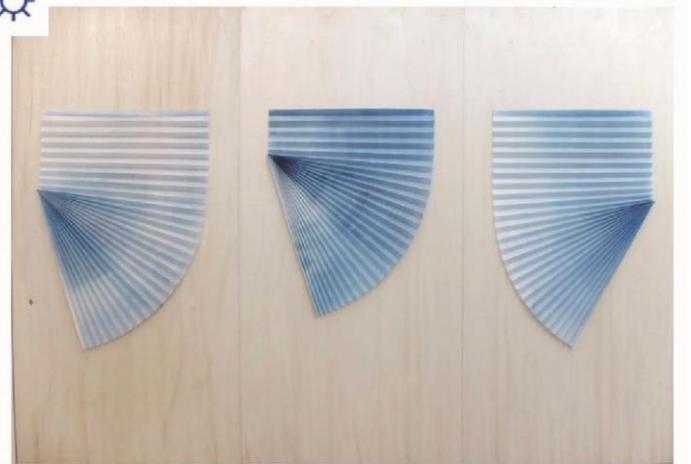
3° passo: piegatura, eseguita in 2 gruppi. È molto importante lavorare bene e con cura // Piegare insieme, aiutandosi a vicenda.

## FASE CREATIVA: CORAZZA PROTETTIVA

**MATERIALI:** tende di ogni tipo, tapparelle, ecc.; colori spray per tessuti, pennarelli / acquerelli, kit da cucito (ago e filo), stampa

Anche le tende vengono usate per nascondersi, e si prestano ad essere contratte e dispiegate. Da soli o in gruppo, i ragazzi potranno decorare variamente le tende. Nell'ultimo anno abbiamo imparato a chiuderci in noi stessi, a piegarci ed accartocciarci. Oggi ci costruiremo una corazza pieghevole. Una corazza protettiva che potremo tirare su, oltre la testa, quando ci sentiremo sopraffatti e che potremo invece abbassare quando vorremo essere presenti. Ma a decidere quando farlo saremo sempre e solo noi.

L'effetto si vedrà soprattutto alla fine, chiudendo e sagomando la tenda.



## MERCOLEDÌ

### BREAK OUT / GRID

**MATERIALI:** allestimento di un set fotografico (fondale / luci)

Griglia / trucchi, colori per body painting / lampade fotografiche / luci / rivestimento / rotolo / graffette / filo / colori per make up / fogli di carta spessa A3 / fotocamera / panni di stoffa, pistola per colla, spille da balia, rotoli di tessuto, carta colorata, strisce adesive (colorate), sacchetti della spazzatura colorati, lamina d'oro - argento, pellicola per imballaggio, colori per make up, fasce elastiche, vernici per legno, maschere, macchina fotografica, etichette, penne e matite, colla, guanti, ausili per nuoto (tubi galleggianti), collant

Si presenta ai partecipanti il materiale spiegando che possono scegliere a piacimento come travestirsi.

1° passo: pensare a un messaggio da comunicare, un contrasto o una riflessione da esprimere (es. la nuvola, l'aria, l'acqua del torrente imbrigliata/imprigionata), abbozzare brevemente l'idea. Inizio del travestimento e del trucco con l'uso di colori per make up o body painting.

Sessione fotografica: mentre un'educatrice dà una mano, l'altra può iniziare a scattare fotografie, con l'aiuto di almeno uno - due assistenti.

Le foto vengono quindi stampate su carta spessa in formato A3.



## GIOVEDÌ

### DISPIEGAMENTO ATTRAVERSO IL MOVIMENTO E LA DANZA, PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO

---

**FASE CREATIVA** Danza espressiva con Elisabeth Ramoser. Assieme all'artista e performer, i bambini e i ragazzi riscoprono il proprio corpo avvicinandosi alle molteplici possibilità espressive della danza.

MATERIALE: Musica

