

# Mirijam Heiler

## KUNSTKINDERSOMMER 2022

### ENTFALTUNG / WE'RE BACK!

---

Projektentwicklung: Mirijam Heiler  
Zielgruppe: 7 - 14 Jahre / zweisprachig

#### ALLGEMEIN:

Jugendliche und Kinder wurden während der Pandemie ausgebremst. Zu Hause bei den Eltern hocken, statt die Welt zu entdecken. Auf den Bildschirm starren, statt zu tanzen. Die Woche dreht sich thematisch um das Wort „Entfaltung“ – im wörtlichen Sinne. Die Woche baut mehr auf die Erfahrung auf, als auf Resultate die bei einer Vernissage gezeigt werden können. Es geht um das spielerische Entdecken der Kreativität ohne Leistungsdruck und die Freude und Lebendigkeit dieser jungen Menschen. In der Woche begegnen die Jugendlichen der Performance (Ausdruckstanz), der Malerei, der Fotografie und Installation.

## MONTAG

### SPIELWIESE KUNST

KREATIVPHASE: EXPERIMENTIEREN / TO BUILD A PERFECT ISLAND // Spielen ist Kunst  
//

#### Immersive Kunst

MATERIAL: Gartenerde / Struktur / weißer Karton (Tonpapier) / Heißkleber / Perlen (Holz / groß, klein) / Steine / Tannenzapfen / Sonnenschirmchen / Edding / Hocker für die Kinder (den von H. Kostner ev.?) / Zahnstocher / Strohhalme / Pfeiffenputzer ) / Wurzeln / Gießkanne /

Ein Künstler möchte immer dass der Betrachter in das Bild eintauchen kann: Man kann Bilder nicht nur sehen, auch fühlen oder riechen. Wir werden ein Kunstwerk machen in der der Betrachter wortwörtlich eintauchen kann: Immersiv! D.h. Der Betrachter kann im Anschluss den Kopf in das Kunstwerk stecken! Spielerischer Zugang : Durch das Experimentieren wird den JU eine Möglichkeit gegeben auf das Denken zu verzichten und sich mehr auf spontane “Tun” einzulassen.

In 3 Kleingruppen überlegen sie, was sie denn in ihrer “Green city” alles haben möchten: Skizzen! Im Anschluss werden alle Pflanzen in den Träger gepflanzt und die Elemente der Stadt dazugebaut. Der Fantasie sollen keine Grenzen gesetzt werden.

---

## DIENSTAG

### UNFOLDING

Im vergangenem Jahr habe wir gelernt uns zu verkriechen, zusammenzufalten. Heute werden wir uns einen faltbaren Panzer bauen. Einen Schutzpanzer, den wir uns entweder über den Kopf ziehen können, wenn es uns zuviel wird oder wegklappen, wenn wir da sein wollen. Aber das Wann bleibt unsere Entscheidung.

1. Schritt: Jedes Kind bekommt die Papier-Vorlage zum falten des Panzers. Es sind mehrere DIN A3 Papiere zusammengeklebt.
2. Schritt: Zunächst werden sie eingeladen das Papier zu bemalen. (Wie Tiere, die sich tarnen mit den Farben (ev.

Ausschnitt YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=4AbSjULxrZk>)

3. Schritt: Falten: in 2 Gruppen: Es ist sehr wichtig sauber zu arbeiten // Falten je zusammen, wichtig : sich gegenseitig helfen.

## KREATIVPHASE: SCHUTZPANZER

MATERIAL: Vorhänge aller Art, Taperelle, etc. Stoffsprayfarben, Filzstifte/ Aquarellfarben, Nähen (Nadel Faden), bedrucken,

Auch Vorhänge dienen zum Verstecken, zum Zusammenziehen, Entfalten. Die JU können zusammen, alleine je nach Belieben die Vorhänge gestalten. Im vergangenen Jahr habe wir gelernt uns zu verkriechen, zusammenzufalten. Heute werden wir uns einen faltbaren Panzer bauen. Einen Schutzpanzer, den wir uns entweder über den Kopf ziehen können, wenn es uns zuviel wird oder wegklappen, wenn wir da sein wollen. Aber das Wann bleibt unsere Entscheidung.

Der Effekt entsteht v.a. im Anschluss, wenn man den Vorhang zusammenzieht und formt.

## MITTWOCH

### BREAK OUT / GRID

MATERIAL: Shootingecke muss aufgebaut sein (Leinwandrolle / Lichter)

Raster / Schminke, Körperfarben / Fotolampen / Licht / Verkleidung / Rolle / Tisch Büroklammern / Faden/ Schminkefarben / dickes DIN A3 Papier / Fotokamera / Tücher, Klebepistole, Sicherheitsnadeln, Stoffrollen, buntes Papier, Klebestreifen (bunt), bunte Mülltaschen, Gold - Silberfolie, Verpackungsfolie, Schminkefaben, Lastigbänder, Holzfarben, Masken, Fotoapparat, Etiketten, Stifte, Kleber, Handschuhe, Schwimmsachen (Schwimmnudel), Strumpfhosen,

Den Kindern wird das Material vorgestellt. Sie dürfen alles benutzen um sich zu verkleiden.

1. Schritt : Eine Botschaft überlegen, einen Kontrast finden, einen Gedanken Etc. (Die eingeschlossene Wolke / Fluss / Luft /)

kurz die Idee skizzieren. Dann beginnen zu verkleiden, sich anzumalen oder schminken.

Fotosession: Während eine Vermittlerin hilft, kann die andere mit dem Fotografieren beginnen.

Dabei braucht es immer ein zwei Assistenten.

Die Fotos werden im Anschluss auf dickem Papier im DIN A3 Format gedruckt.

## DONNERSTAG

### SICH DURCH BEWEGUNG UND TANZ ENTFALTEN, DEN KÖRPER SPÜREN

---

KREATIVPHASE Ausdruckstanz mit Elisabeth Ramoser. Die Kinder und Jugendliche lernen mit der Performancekünstlerin

ihren eigenen Körper und die vielfältigen Möglichkeiten des Ausdruckstanzes neu kennen.

MATERIAL: Musik