

**CONCORSO ARTISTICO PER L'IDEAZIONE DI UN'OPERA DI
COMPENSAZIONE AMBIENTALE PER PLOSE SKI SPA**



**SÜDTIROLER
KÜNSTLERBUND**

**Un progetto per il sentiero
WoodyWalk sulla PLOSE
(Bressanone) finalizzato a ridurre la
produzione di rifiuti e a
sensibilizzare sulla tematica dei
rifiuti in montagna.**

ENTE BANDITORE DEL CONCORSO

Plose Ski S.p.A.

Via Funivia 17

I-39042 Sant'Andrea / Bressanone (BZ)

ENTE COORDINATORE DEL CONCORSO

Südtiroler Künstlerbund

via Weggenstein 12

I -39100 Bolzano

Tel. +39 0471 977037

e-mail: info@kuenstlerbund.org

Resp.: Lisa Trockner / Direzione SKB

STATO DI FATTO

Il sentiero per famiglie WoodyWalk sulla Plose (Bressanone) conduce dalla stazione a monte della funivia Valcroce fino alla Malga Rossalm, ristoro assai frequentato. Il sentiero, adatto a chiunque, è percorso annualmente da oltre 100.000 persone.

La società Plose Ski S.p.A. intende ora tematizzare lungo questo percorso la problematica della “montagna di rifiuti” che ormai da anni affligge i sentieri escursionistici. Gli inviti scritti rivolti ai passanti di non abbandonare i rifiuti nella natura, portandoseli invece a valle per smaltirli correttamente, non sembra ormai fare più presa. Negli ultimi anni il personale di Plose Ski S.p.A. ha raccolto regolarmente i rifiuti lungo il percorso in questione, organizzando interventi più volte a settimana nell’intento di mantenere l’ambiente il più possibile pulito.



FINALITÀ DEL CONCORSO ARTISTICO

Ridurre la produzione di rifiuti e sensibilizzare sulla problematica

Con un originale progetto artistico si vuole ricordare ai frequentatori del luogo la necessità di ridurre la produzione di rifiuti. Stante la particolare delicatezza delle aree montane, inoltre, si intende sensibilizzare i visitatori affinché gli eventuali rifiuti prodotti non vengano dispersi nell'ambiente, bensì raccolti e portati a valle per essere smaltiti.

Il posizionamento di bidoni per la raccolta rifiuti in una realtà, quella montana, alquanto insolita per questo genere di elementi, mira a sollecitare i frequentatori a tenere pulito l'ambiente (la montagna). La finalità consiste in una generale sensibilizzazione sulla problematica dell'inquinamento ambientale. Compreso così che gli altri sentieri di montagna sono invece privi di contenitori per il conferimento dei rifiuti, i frequentatori dovrebbero imparare a portarsi a valle gli scarti prodotti.

Obiettivo primario, da raggiungere con un'installazione artistica, è dunque la sensibilizzazione dei frequentatori sulla necessità di ridurre la produzione di rifiuti. L'installazione-guida dovrebbe rivolgersi a un ampio pubblico e funzionare per tutti i target, adulti e bambini, rimanendo possibilmente priva di messaggi linguistici. Ove si scelga di inserire testi, è richiesto che siano ridotti al minimo e disponibili nelle 3 lingue principali (italiano, tedesco e inglese). Le installazioni potranno avere carattere dilettevole, ironico-spiritoso ed entrare in dialogo con l'ambiente coltivato circostante, senza però ammonire o puntare il dito.

Altre tematiche includibili nel progetto e nella sua realizzazione, sono quelle della sostenibilità, dell'equità, della riduzione dei consumi, della riparazione e del riutilizzo.

Obiettivo ideale e a lungo termine resta quello dell'approccio "no waste", da portare avanti anche nel settore della ristorazione e dei servizi.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Il Concorso si rivolge a tutti i creativi altoatesini, costituiti da ogni soggetto artistico originario della Provincia di Bolzano e/o residente entro il territorio provinciale. Nel caso di collettivi artistici, i requisiti dovranno essere soddisfatti da almeno uno dei partecipanti.

INTERVENTI RICHIESTI

- Decorazione di quattro contenitori portarifiuti messi a disposizione da Plose SKI S.p.A. (per i dettagli tecnici cfr. Allegato 2);
- I contenitori portarifiuti dovranno essere posizionati nei quattro punti individuati da Plose SKI S.p.A. lungo tracciato del sentiero escursionistico WoodyWalk (per le ubicazioni cfr. Allegato 1);
- È richiesta la decorazione di 4 elementi individuali ma progettualmente correlati;
- Lo svuotamento dei contenitori portarifiuti dovrà essere agevole e rapido. L'accesso al contenitore portarifiuti è dal davanti;
- Gli elementi artisticamente valorizzati non dovranno presentare parti taglienti, acuminate o altrimenti pericolose per l'incolumità dei frequentatori del sentiero;
- Tutti gli elementi dovranno essere resistenti alle intemperie;
- Tutti gli elementi dovranno fornire sacchetti per la raccolta delle deiezioni canine;
- Gli elementi dovranno essere estremamente stabili;
- La scelta del materiale andrà adattata alle caratteristiche dell'ambiente culturale circostante e ai valori dell'area escursionistica (scelta di materiali sostenibili, evitando possibilmente la plastica);
- Gli elementi non dovranno superare l'altezza massima di 2 metri;

- Ove gli elementi si prestino ad essere scalati, l'altezza di caduta non dovrà superare il metro, richiedendo in caso contrario un'apposita delimitazione e una protezione anticaduta a terra (es. letto di corteccia per pacciamatura e simili);
- Gli elementi potranno essere fissati esclusivamente mediante ancoraggi a terra (senza fondazioni, per i dettagli tecnici cfr. Allegato 3);
- Gli elementi dovranno soddisfare i requisiti di destinazione d'uso come contenitori raccoglirifiuti e sensibilizzare al tempo stesso sulla necessità di limitare la produzione di rifiuti.

SOPRALLUOGHI

Tutti gli interessati sono invitati al sopralluogo previsto per il giorno **28.12.2021, alle ore 9** sul sentiero WoodyWalk. Per la partecipazione alla visita di sopralluogo è richiesta l'iscrizione entro le ore 12 del giorno 22.12.2021 inviando una mail all'indirizzo info@kuenstlerbund.org. Per l'iscrizione è richiesta la compilazione di un apposito modulo (cfr. PDF allegato) da inviarsi tramite posta elettronica indicando come oggetto **Concorso opera di compensazione ambientale Plose SKI S.p.A.** Il ritrovo per la perlustrazione della zona è presso la stazione a valle della cabinovia Plose a Sant'Andrea.

DOCUMENTAZIONE FORNITA DALL'ENTE BANDITORE

Allegato 1 // Descrizione illustrata del tracciato Woodywalk

- Materiale audiovisivo sul sentiero WoodyWalk
- <https://www.youtube.com/watch?v=ki3CiWUCMTs&t=7s>
- https://www.youtube.com/watch?v=4_pyL148ldMhttps://www.youtube.com/watch?v=P1OuOQp7lpg&t=29s
- Allegato 2 // Informazioni tecniche sui contenitori portarifiuti
- Allegato 3// Elementi di fissaggio dei contenitori portarifiuti

- Modulo di iscrizione e modulo di partecipazione al Concorso (PDF)

MODALITÀ DI CONCORSO

Il Concorso si articola in 2 fasi, strutturate come di seguito specificato:

1. Fase aperta a tutti i soggetti che soddisfano i requisiti di partecipazione al Concorso.
2. Fase finale con la selezione, fra tutti i partecipanti alla fase 1, di 3 finalisti scelti dalla Commissione giudicatrice, i quali continueranno a lavorare al progetto e fra i quali la Commissione giudicatrice del Concorso selezionerà un vincitore del premio in palio.

DOCUMENTI DA PRESENTARE – FASE 1

Per la partecipazione al Concorso artistico è richiesto l'invio dei documenti sotto specificati, da trasmettersi via mail all'indirizzo

info@kuenstlerbund.org **entro le ore 24 del giorno 01.02.2022**. Per la partecipazione è richiesta la compilazione del Modulo di partecipazione (cfr. PDF allegato).

L'e-mail con la richiesta di partecipazione, specificante nell'oggetto ***Concorso opera di compensazione ambientale Plose SKI S.p.A.***, conterrà

- il Modulo di iscrizione, in formato PDF, debitamente compilato in ogni sua parte. Il nome assegnato al file dovrà essere il seguente: **CognomeNome_Moduloiscrizione**
- il Modulo di partecipazione al Concorso, in formato PDF, debitamente compilato in ogni sua parte. Il nome assegnato al file dovrà essere il seguente:
CognomeNome_Modulopartecipazione

Il Modulo di partecipazione al Concorso serve alla presentazione degli elaborati progettuali. Potrà contenere fino a tre proposte di progetto, riunite dunque in un unico file PDF. Qualora si presenti più di una proposta andrà assegnato ad ognuna di esse uno specifico titolo.

ATTENZIONE: Saranno considerati solo gli invii

*pervenuti entro i termini (una mail di conferma attesterà l'avvenuto ricevimento)

*contenenti sia il Modulo di iscrizione (un PDF) che il Modulo di partecipazione al Concorso (un PDF). Non saranno presi in considerazione altri documenti, allegati o informazioni diversi da quanto contenuti nei suddetti files trasmessi in formato PDF.

REQUISITI FASE 1

Contenuti della relazione artistico-tecnica

È possibile presentare da un minimo di 1 a un massimo di 3 bozze di progetto artistico. Ogni proposta progettuale non potrà superare il limite di 4 fogli DIN A4 e dovrà contenere le seguenti informazioni:

- considerazioni progettuali sotto forma di testo esplicativo,
- visualizzazione sommaria dell'idea sotto forma di schizzo, rendering, esempi grafici e/o altre rese visive,
- indicazioni sulla realizzazione tecnica dell'opera e informazioni sui materiali utilizzati,
- specificazione dei tempi necessari per l'eventuale realizzazione del progetto tenendo conto del fatto che l'ultimazione dei lavori è richiesta entro maggio 2022.

REQUISITI FASE 2

Concreta elaborazione del progetto e sua presentazione orale da parte del finalista davanti alla Commissione giudicatrice del Concorso.

- Visualizzazione articolata della proposta progettuale
- Specificazione dei particolari della realizzazione tecnica
- Specificazione degli ulteriori interventi non eseguiti direttamente dall'artista
- Preventivo esatto di spesa
- Anteprima dei costi annuali futuri e degli interventi di manutenzione dell'opera d'arte.

ATTENZIONE: La Commissione giudicatrice si riserva di richiedere ulteriori precisazioni in sede di colloquio orale con l'artista.

REQUISITI DEL PREVENTIVO DI SPESA – FASE 2

Il costo complessivo per la realizzazione dell'opera d'arte (premio in denaro escluso) non potrà superare il totale di Euro 16.000 (IVA esclusa).

Nell'importo complessivo non sono comprese le attività preparatorie eseguite dall'Ente banditore del Concorso.

Le voci da specificare nel preventivo di spesa sono le seguenti:

- Costi dei materiali
- Costi di manodopera per la realizzazione dell'opera d'arte (documentati, in caso di realizzazione ad opera di terzi, mediante idoneo preventivo di spesa)
- Eventuali costi accessori
- Compenso dovuto all'artista per l'idea e il coordinamento della realizzazione

PRESTAZIONI A CARICO DELL'ENTE BANDITORE DEL CONCORSO

- Messa a disposizione dei quattro contenitori portarifiuti a carico di Plose SKI S.p.A.

○ Montaggio dei quattro contenitori portarifiuti a carico di Plose Ski S.p.A.

L'artista fornirà gli elementi pronti per il montaggio. Luogo di consegna: stazione a monte della Cabinovia Plose.

VALUTAZIONE E GIUDIZIO

Esame preliminare

Prima della valutazione dei documenti da parte della Commissione giudicatrice del Concorso, le proposte pervenute saranno sottoposte a verifica di completezza, correttezza e conformità al bando di Concorso.

La Commissione giudicatrice deciderà a inizio seduta in merito all'ammissione dei partecipanti.

Giuria del Concorso

Le proposte presentate saranno al vaglio di una Commissione giudicatrice composta da 5 membri e così suddivisi:

- 2 rappresentanti di Plose Ski S.p.A.
- 2 rappresentanti dal Südtiroler Künstlerbund
- un commissario di giuria esterno

I membri della Commissione giudicatrice saranno nominati successivamente alla data fissata per la presentazione degli elaborati di partecipazione al Concorso.

La Commissione giudicatrice si riunirà in 2 fasi.

Criteri di giudizio

La valutazione degli elaborati sarà eseguita dalla Commissione giudicatrice in conformità a criteri di giudizio predefiniti.

Le proposte pervenute saranno valutate dai membri della Commissione giudicatrice sulla base dei seguenti criteri qualitativi:

- correlazione tematica e conseguimento delle finalità indicate
- fattibilità e sostenibilità
- originalità dell'opera
- sicurezza

ATTENZIONE: Le decisioni della Commissione giudicatrice non sono oppugnabili.

PREMIO IN DENARO E RIMBORSO SPESE

Nella prima fase la Commissione giudicatrice nominerà 3 finalisti, i quali concorreranno nella seconda fase all'elezione del vincitore.

Il premio in denaro ammonta a Euro 6.000 (IVA esclusa).

Il premio sarà corrisposto al vincitore indipendentemente dalla realizzazione del progetto.

I restanti due finalisti riceveranno ciascuno un premio consolazione di Euro 1.000 (IVA esclusa).

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il partecipante emetterà una fattura dell'importo del premio assegnato e un'altra conforme al preventivo di esecuzione.

DIRITTI D'AUTORE

Al termine del Concorso, l'Ente banditore e il Südtiroler Künstlerbund potranno rendere pubbliche le proposte progettuali pervenute. Dovrà essere indicato il nome dell'artista, al quale non spetterà tuttavia alcun compenso. Gli artisti partecipanti potranno

anch'essi rendere pubblicamente note le proprie opere senza restrizione alcuna.

Con la realizzazione del progetto, l'Ente banditore del Concorso acquisisce tutti i diritti ad esso correlati.

PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI

Tutti i partecipanti saranno informati per iscritto in merito all'esito del Concorso e riceveranno il verbale della Commissione giudicatrice. Gli autori dei progetti premiati riceveranno pronta comunicazione dell'esito del Concorso.

Ove auspicato dall'Ente banditore, il risultato del Concorso potrà essere altresì reso pubblico attraverso i mezzi di comunicazione di massa.

ESPOSIZIONE DEI PROGETTI

I progetti regolarmente pervenuti potranno essere esposti dall'Ente banditore nell'ambito di una mostra. L'Ente banditore si impegna tuttavia a indicare il nominativo degli artisti ed eventuali collaboratori. L'Ente banditore ha altresì il diritto di fotografare i progetti regolarmente pervenuti e di pubblicarne le immagini, per esempio in un catalogo o simili, anche senza il consenso dei partecipanti al Concorso e senza dovere a questi ultimi alcun indennizzo.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso presuppone l'accettazione delle presenti condizioni di gara.

CALENDARIO DI GARA

10.12 2021 Bandizione del Concorso

22.12.2021 Termine ultimo di iscrizione al sopralluogo

28.12 2021, ore 9	Sopralluogo con ritrovo presso la stazione a valle della cabinovia Plose
01.02.2022	Presentazione elaborati Fase 1
15.03.2022	Presentazione elaborati Fase 2
Maggio 2022	Ultimazione progetto vincitore

ALLEGATO 1

POSTAZIONI WOODYWALK

Il tratto da valorizzare artisticamente è compreso fra le marcature di colore rosso e si estende su una lunghezza di 2 chilometri. Gli elementi artistici andranno allestiti in prossimità delle stazioni.



- Partenza: stazione a monte della cabinovia Plose a Valcroce
- Arrivo: Malga Rossalm
- Lunghezza complessiva: 2,3 km – Tratto interessato circa 2 km
- Dislivello: 100m
- Caratteristiche tracciato: fondo ampio (3 m) e quindi percorribile anche con passeggini, pendenza modesta, molto panoramico. Più simile a una passeggiata che a un sentiero di montagna.
- Particolarità: lungo il sentiero sono presenti diverse postazioni che invitano a giocare, osservare o rilassarsi.

Nota: sul sentiero si osserva la presenza di molti sacchetti per la raccolta di deiezioni canine, confezioni di dolci e altri sacchetti, rifiuti organici come bucce di banana, resti di mela, fazzolettini di carta, nell'estate 2021 anche mascherine. I rifiuti vengono per lo più "persi" lungo il cammino, raramente gettati di proposito, eccezion fatta per i rifiuti organici e i sacchetti per i bisogni dei cani.

VEDUTA DELLE POSTAZIONI GIOCO PRESENTI LUNGO IL PERCORSO



I PUNTI DI INSTALLAZIONE

1. Crocevia all'inizio del sentiero





2.Lago dei campanelli





3. Bivio





4.Percorso Kneipp

*Sarà realizzato nella primavera del 2022.
In giallo il nuovo sviluppo del sentiero!*





ALLEGATO 2

Contenitori portarifiuti



Contenitori per la raccolta differenziata, con coperchio abbattibile e anello fermasacco, capacità 130 litri, misure: \varnothing 430 x h 870 mm, \varnothing inferiore 575 mm.

ALLEGATO 3

Fondazioni di ancoraggio a terra con vite autofilettante

KRINNER

UNTERNEHMEN ▾ FUNDAMENTBAU ▾ ANWENDUNGEN ▾

F-SERIE

F 76x800-R



INFORMATIONEN

Nennlänge	800 mm
Rohr-Ø	76,10 mm
Gewicht	4,50 kg
Art-Nr.	25475
Einstelldurchmesser	76,10 mm
Lastaufnahme *	13,50 kN
Innendurchmesser	70,90 mm
Durchmesser Lochbohrung	6 x Ø 11 mm
Lochkreisdurchmesser	116 mm
Länge Flansch	189 mm
Stärke Flansch	5 mm
Breite Flansch	140 mm
Bohrungsraster Langloch	100 mm
Länge Langloch	49 mm
Durchmesser Langloch	11 mm

DATI TECNICI: lunghezza nominale 800 mm; diametro fusto 76,10 mm; peso 4,50 kg; codice articolo 25475; diametro di regolazione 76,10 mm; presa di carico* 13,50 kN; diametro interno 70,90 mm; diametro di perforazione 6 x Ø 11mm; diametro cerchio foro 116 mm; lunghezza flangia 189 mm; spessore flangia 5 mm; larghezza flangia 140 mm; passo foro oblungo 100 mm; lunghezza foro oblungo 49 mm; diametro foro oblungo 11 mm

Elementi di fissaggio



Pfostenträger Flach-R

Pfostenträger für Schraubfundamente der F-Serie mit rechteckigem Flansch (R)

Art-Nr.: 28006

Material: Stahl, feuerverzinkt nach DIN EN ISO 1461

Struttura porta-palo a flangia rettangolare

Struttura porta-palo per fondazioni di ancoraggio a terra con vite autofilettante della serie F con flangia rettangolare (R)

Codice articolo: 28006 Materiale: acciaio zincato a caldo DIN EN ISO 1461