

OPEN CALL – Mostra collettiva Metamorfosi – 80 anni del Südtiroler Künstlerbund

Mostra collettiva al Kunstraum Schwaz nell'inverno 2026/27

Mostra collettiva presso il Südtiroler Künstlerbund a Bolzano nel 2027 (data ancora da definire)

Enti promotori del bando

Kunstraum Schwaz
Palais Enzenberg
Franz-Josef-Str. 27/1
6130 Schwaz
Tirolo / Austria
T +43 5242 73983
office@kunstraum-schwaz.at
www.kunstraum-schwaz.at

In collaborazione con

Südtiroler Künstlerbund
Via Weggenstein 12 A
39100 Bolzano
T +39 0471 977037
info@kuenstlerbund.org
www.kuenstlerbund.org

Oggetto del bando

In occasione dell'80° anniversario del Südtiroler Künstlerbund, il Kunstraum Schwaz, in Tirolo, invita a partecipare a una mostra collettiva transfrontaliera, che sarà presentata a Schwaz nell'inverno 2026/27 e a Bolzano nel 2027.

Attraverso il presente bando saranno selezionate tre posizioni artistiche dell'Alto Adige e tre di Schwaz/del Tirolo per esporre insieme. Le sei posizioni selezionate parteciperanno a entrambe le mostre, a Schwaz e a Bolzano.

Il finanziamento è a carico dei due enti promotori e dei rispettivi enti finanziatori.

Concept della mostra

La mostra è dedicata ai temi della metamorfosi e della trasformazione, intesi sia come processi artistici sia come espressione di cambiamenti sociali, culturali e istituzionali. L'anniversario è il punto di partenza per riflettere sugli sviluppi, sulle fratture e sulle continuità che, nel corso dei decenni, hanno segnato gli artisti, le artiste e le reti culturali.

Al centro della mostra vi è il dialogo tra artiste e artisti contemporanei dell'Alto Adige e di Schwaz e le opere storiche selezionate di Hans Weber-Tyrol (1874–1957) e Peter Fellin (1920–1999). Le loro opere rimandano a riferimenti comuni nella storia dell'arte e aprono uno spazio di confronto in cui interrogarsi nuovamente su identità, memoria, cambiamento e appartenenza regionale. Entrambi gli artisti operarono sia in Alto Adige sia a Schwaz e furono membri delle due associazioni artistiche.

Le opere storiche non sono presentate come un semplice sguardo al passato, ma come interlocutrici attive del presente. Dal confronto con le posizioni contemporanee emergono nuove letture, che mostrano come le questioni artistiche vengano portate avanti, trasformate o reinterpretate consapevolmente di generazione in generazione.

La collaborazione tra il Kunstraum Schwaz e il Südtiroler Künstlerbund intende contribuire a uno spazio culturale condiviso, caratterizzato da scambi, mobilità e molteplici legami storici. La mostra considera il Tirolo del Nord e l'Alto Adige come regioni connesse, le cui vicende culturali si sono influenzate reciprocamente nel tempo e continuano a offrire nuovi stimoli all'arte contemporanea.

Un programma di mediazione culturale approfondirà la storia delle associazioni artistiche come luoghi di scambio, auto-organizzazione e partecipazione culturale, invitando a discutere insieme del loro ruolo nel presente e nel futuro.

Le opere di Hans Weber-Tyrol e Peter Fellin sono messe a disposizione dal partner di progetto Rabalderhaus Schwaz, museo e galleria.

Indicazioni per la proposta artistica

Si cercano proposte artistiche contemporanee che si confrontino con i temi della metamorfosi e della trasformazione e offrano un contributo originale alla mostra. È possibile candidare:

- opere esistenti;

- progetti per la realizzazione di nuove opere;
- progetti per sviluppare o trasformare opere esistenti.

Sono ammesse opere realizzate con qualsiasi tecnica e forma espressiva.

In vista della successiva tappa espositiva a Bolzano, si invita a considerare la possibilità di ampliare e trasformare un'opera esistente, dando vita, nel contesto della mostra collettiva, a una metamorfosi attraverso il tempo, lo spazio e il confine.

Questa trasformazione è espressamente auspicata, ma non è un requisito per partecipare. Può diventare essa stessa parte del processo artistico: l'opera cambia attraversando il tempo, lo spazio e il confine e reagisce a un nuovo luogo e a un nuovo contesto.

Partecipazione

Il bando è rivolto ad artiste, artisti e collettivi attivi in diversi ambiti artistici, nati o residenti in Alto Adige oppure nati o residenti a Schwaz o in Tirolo.

Nel caso dei collettivi, almeno un membro deve soddisfare i rispettivi requisiti di partecipazione.

Saranno selezionate complessivamente sei posizioni artistiche contemporanee: tre dell'Alto Adige e tre di Schwaz/del Tirolo.

Onorario, produzione e spese

A ogni artista o collettivo selezionato viene corrisposto un compenso una tantum di 650 € netti per la partecipazione alle mostre.

Opere esistenti

Per la presentazione di un'opera già esistente a Schwaz e a Bolzano, oltre al compenso viene corrisposta un'indennità di prestito una tantum di 100 € netti complessivi per entrambe le mostre.

Nuove produzioni

Per la realizzazione di una nuova opera è disponibile, oltre all'onorario, un budget di produzione fino a 500 € lordi. I costi di produzione previsti devono essere indicati in modo chiaro e dettagliato già nella candidatura.

Viaggio e pernottamento

Per la partecipazione all'inaugurazione della mostra, il pernottamento sarà organizzato e coperto dagli enti promotori. È inoltre previsto un rimborso delle spese di viaggio fino a 100 € lordi.

Trasporto e allestimento

Il trasporto delle opere selezionate alle sedi espositive e il loro allestimento saranno organizzati e finanziati dagli enti organizzatori.

Le modalità di consegna, del trasferimento da Schwaz a Bolzano e del trasporto di ritorno saranno concordate direttamente con le artiste e gli artisti selezionati.

Giuria e selezione

La selezione delle sei posizioni artistiche contemporanee sarà affidata a una giuria composta da rappresentanti di entrambi i partner del progetto e da esperte ed esperti esterni nel campo dell'arte contemporanea.

Composizione della giuria:

- Karin Pernegger, curatrice e direttrice del Kunstraum Schwaz
- Günther Dankl, presidente e curatore del Rabalderhaus Schwaz, Museo / Galleria
- Silvia Höller, curatrice e direttrice della RLB Kunstbrücke, Innsbruck

Nella selezione saranno considerati in particolare i seguenti criteri:

- qualità artistica e originalità;
- approfondimento dei temi della metamorfosi e della trasformazione;
- qualità e coerenza dell'opera o del progetto presentato;
- attinenza al concept della mostra;
- potenziale di dialogo con le altre posizioni contemporanee e storiche;
- fattibilità tecnica, spaziale ed economica.

Per i progetti che prevedono uno sviluppo o una trasformazione dell'opera tra Schwaz e Bolzano, sarà valutato anche quanto tale cambiamento sia concepito in modo chiaro e coerente come parte del progetto artistico.

La decisione della giuria è definitiva.

Calendario

- **1° ottobre 2026:** pubblicazione del bando
- **20 ottobre 2026:** termine per la presentazione delle candidature
- **30 ottobre 2026:** comunicazione dei progetti selezionati
- **1° dicembre 2026, ore 19:00:** inaugurazione della mostra
- **Durata della mostra:** 1° dicembre 2026 a metà febbraio 2027

2027: mostra presso il Südtiroler Künstlerbund a Bolzano. Il periodo espositivo sarà comunicato successivamente.

Candidatura

Le candidature devono essere inviate **entro il 20 ottobre 2026** via e-mail a Karin Pernegger: karin.pernegger@kunstraum-schwaz.at.

La candidatura deve contenere **un unico file PDF** con i seguenti documenti:

- un breve curriculum e un portfolio (massimo 5 pagine), eventualmente accompagnati da un link al portfolio digitale;
- una breve descrizione dell'opera esistente proposta e/o del progetto per la realizzazione o la trasformazione di un'opera (massimo 3 pagine);
- indicazioni su materiali, tecniche e dimensioni;
- in caso di nuove produzioni, una breve stima dei costi;
- se necessario, indicazioni su particolari esigenze tecniche o spaziali legate al trasporto e all'allestimento.

La documentazione presentata deve consentire di valutare adeguatamente l'idea artistica e la sua fattibilità tecnica ed economica.

Le candidature incomplete o pervenute dopo la scadenza non potranno essere prese in considerazione.