

SKB Corsi estivi per bambini 2026 – Descrizione dettagliata dei corsi

Corso 1: 22 – 26 giugno 2026, ore 8:30 – 12:30

Anna Iduna Bonell – “Mondi di animali fantastici”, scuola primaria e secondaria di primo grado

In questo workshop creativo di pittura della durata di una settimana, i bambini si immergono in un regno colorato fatto di animali, fantasia ed espressione libera. Ispirati dall'esperienza vissuta, dall'immaginazione, dall' movimento e dalla musica, creano i propri animali fantastici e sviluppano mondi misteriosi a essi collegati.

Attraverso la sperimentazione libera con colori, forme e materiali diversi, i bambini scoprono in modo giocoso la propria capacità espressiva. Il lavoro condiviso, gli stimoli creativi e lo spazio dedicato alle idee personali favoriscono la fantasia, la fiducia in sé stessi e la gioia del fare artistico.



I partecipanti vengono accompagnati al mattino tra le 8:00 e le 8:30 e vengono ritirati tra le 12:30 e le 13:00. Oltre all'artista sarà presente anche una seconda persona di sorveglianza.

Il costo della settimana di corso è di 90 euro per bambino.

Anna Iduna Bonell (*1985) è un'artista con formazione nel campo della moda e del design. Ha studiato Moda & Design a Urbino e ha conseguito un Master in Footwear and Accessory Design presso Polimoda a Firenze, integrando il suo percorso con accademie estive e corsi di specializzazione in illustrazione e scultura.

Dall'incontro tra design e arte libera nascono opere bidimensionali e tridimensionali realizzate con diversi media. Dopo una lunga esperienza professionale nel settore moda e design, dal 2024 lavora come artista freelance.

Corso 2: 29 giugno – 3 luglio 2026, ore 8:30 – 12:30

Daniela Trocker – “Dai vita alla tua parola preferita”, scuola primaria e secondaria di primo grado

In questo workshop i bambini esplorano l’intersezione tra parola e immagine. Scelgono una “parola del cuore” nella loro lingua madre o in una lingua che li affascina e ne approfondiscono in modo giocoso il significato, l’origine e il suono.

Attraverso una combinazione di tecniche analogiche – come pittura, collage e timbri – e animazione digitale (stop-motion/cortometraggio animato), la parola prende vita in forma artistica. Nascono così figure, immagini, movimenti e suoni che confluiscono in un progetto collettivo di animazione, presentato al termine del workshop.

I partecipanti vengono accompagnati al mattino tra le 8:00 e le 8:30 e vengono ritirati tra le 12:30 e le 13:00. Oltre all’artista sarà presente anche una seconda persona di sorveglianza.

Il costo della settimana di corso è di 90 euro per bambino.



Daniela Trocker (*1977) è un’artista con focus su animazione e immagini in movimento. Ha studiato Comunicazione Visiva presso l’École Supérieure Estienne di Parigi e ha approfondito la sua formazione con specializzazioni in animazione e computer grafica a Bristol (UK) e presso BigRock (IT). Lavora con diverse tecniche, tra cui 3D, 2D, stop motion, pixilation, cut-out e animazione con la sabbia; al centro della sua ricerca artistica vi sono il tempo e il movimento.

Corso 3: 31 agosto – 4 settembre 2026, ore 8:30 – 12:30

Nora Gutwenger & Rina Treml – “Costruire mondi meravigliosi”, scuola primaria e secondaria di primo grado

In questo workshop i bambini si confrontano in modo giocoso con la domanda su come vogliamo vivere. In piccoli gruppi progettano, costruiscono e realizzano paesaggi e città. Lavorano con diversi materiali da costruzione – come Lego, cartone, pasta modellabile e materiali naturali – sviluppando personaggi e i loro ambienti di vita.

Nel corso del laboratorio, i singoli mondi vengono collegati tra loro e le storie che ne nascono vengono raccontate attraverso brevi film d’animazione. Questi vengono sonorizzati e arricchiti con suoni creati dai bambini stessi. Al termine del workshop, i partecipanti presentano insieme le città e i paesaggi costruiti, così come i film realizzati.

I partecipanti vengono accompagnati al mattino tra le 8:00 e le 8:30 e vengono ritirati tra le 12:30 e le 13:00.

Il costo della settimana di corso è di 90 euro per bambino.



Nora Gutwenger (*1989) è un’artista attiva nell’ambito della mediazione artistica e culturale e vive tra Vienna e Bolzano. Nel 2017 ha conseguito il diploma in “Arte site-specific” presso l’Università di Arti Applicate di Vienna. Nelle sue opere utilizza i luoghi, la loro storia e il loro contesto come materiale e campo d’azione. Molti progetti nascono in forma collettiva e coinvolgono le comunità locali; si collocano all’intersezione tra partecipazione, performance e installazione.

Rina Treml (*1981) è artista, architetta e performer con una pratica transdisciplinare. Lavora su interventi temporanei nello spazio (urbano), processi collettivi e performance radicate in miti soggettivi e prospettive femministe. Il suo ambito d’azione è spesso lo spazio pubblico – tra visibile e invisibile, memoria e assenza.