KUNSTAUKTION ASTA D'ARTE SÜDTIROLER KÜNSTLERBUND 2018

9. Kunstauktion des Südtiroler Künstlerbundes
9 asta d'arte del Südtiroler Künstlerbund

Freitag venerdí 30.11.2018
ore 18 Uhr Einführung der Werke
introduzione delle opere

ore 19 Uhr Auktion asta mit con
Walter Sonnberger
Direktor direttore Dorotheum Salzburg

13.11.-30.11.2018 Vorbesichtung anteprima
Di ma – Fr ve ore 10 – 13, 14 – 18 Uhr
+ Do gio ore 18 – 20

Infos und Gebote telefonisch
oder per E-Mail bis 30.11.2018, 18 Uhr
Info e offerte per telefono o e-mail
fino il 30 11 2018, ore 18

Südtiroler Künstlerbund
0039 0473 977037
info@kuenstlerbund.org

Handle with care

Die 9. Auktion des Südtiroler Künstlerbundes trägt den Titel „fragile“, ein Begriff der in der Kunst nicht nur im Handling sondern auch inhaltlich von Bedeutung ist.

Die Flüchtigkeit von Kunstwerken, ihren Systemen und ihrem Markt ist viel diskutiert und wird immer wieder von der Künstlerschaft selbst auf den Prüfstand gestellt. Jüngstes Beispiel ist die Aktion während der Auktion von Sotheby's in London vom Street Art Künstler Bansky. Nach dem Zuschlag von 1,2 Millionen Euro passiert etwas was noch nie da war, die Papierarbeit Girl with a Balloon rutscht bis zur Hälfte aus dem Rahmen und schreddert sich selbst in feine Streifen. Im Saal des Auktionshauses, in den Medien und der Kunstwelt löst das Ereignis Schock und Hype aus: Skandal, Sensation, Witz oder Kritik?

Unbestritten ist, dass Bansky mit dieser subversiven Intervention einerseits die Vergänglichkeit von Kunst aufzeigt und zugleich den Kunstmarkt hinterfragt. In Anbetracht dieser Performance werden zwei Fragen, die jedes Kunstwerk aufwirft relevant: Was bedeute ich euch? und Was bin ich euch wert? Die Antwort darauf ist kompliziert und die Gleichung mit den Variablen aus Geschmacksbildung, Wissen, Marketing und Spekulation schwer zu errechnen. Genau in dieser Unberechenbarkeit liegt der große Reiz von Versteigerungen.

Die Auktion im Südtiroler Künstlerbund misst sich zwar nicht mit dem globalen Kunstmarkt, dennoch ist auch sie für Produzenten und Konsumenten ein Moment, der für beide Seiten standortbestimmend Risiken und Chancen birgt und somit jedes Jahr einen prickelnden Höhepunkt in der Gegenwartskunst Südtirols darstellt.

Lisa Trockner
Geschäftsführerin SKB

Handle with care

La 9 asta del Südtiroler Künstlerbund porta il titolo „fragile", un termine che nel mondo dell'arte non viene usato solo negli allestimenti, ma che ha una sua importanza anche come contenuto.

Si discute molto sulla fragilità delle opere d'arte, i loro sistemi, il loro mercato. L'artista stesso li mette sempre in discussione. L'esempio più attuale è l'azione dello street artist Bansky durante l'asta di Sotheby's a Londra. Una cosa mai vista, nel momento della battuta d'asta a 1,2 milioni di euro per l'opera Girl with a Balloon, questa si autodistrugge scivolando fuori dalla cornice a strisce. Nella sala della casa d'aste, sui media e nel mondo dell'arte questo evento suscita shock e hype: uno scandalo, una sensazione, una battuta o una critica?

Indubbiamente Bansky dimostra con questo suo intervento sovversivo la transitorietà dell'arte e contemporaneamente la volatilità del valore di mercato.

Considerando questa performance sorgono due importanti domande da parte delle opere d'arte: cosa significo per voi? e quanto valgo per voi? La risposta è complessa, un'equazione difficile da risolvere con variabili che provengono dal gusto, dalla conoscenza, dal marketing e dalla speculazione. Proprio in questa imprevedibilità si trova il fascino delle aste.

L'asta del Südtiroler Künstlerbund non si vuole misurare con il mercato dell'arte globale, è però anch'essa, sia per il produttore che per il consumatore un momento che pone rischi ed occasioni per entrambe le parti che culmina in un finale formicolante nel mondo dell'arte contemporanea dell'Alto Adige.

Lisa Trockner
Direttrice SKB

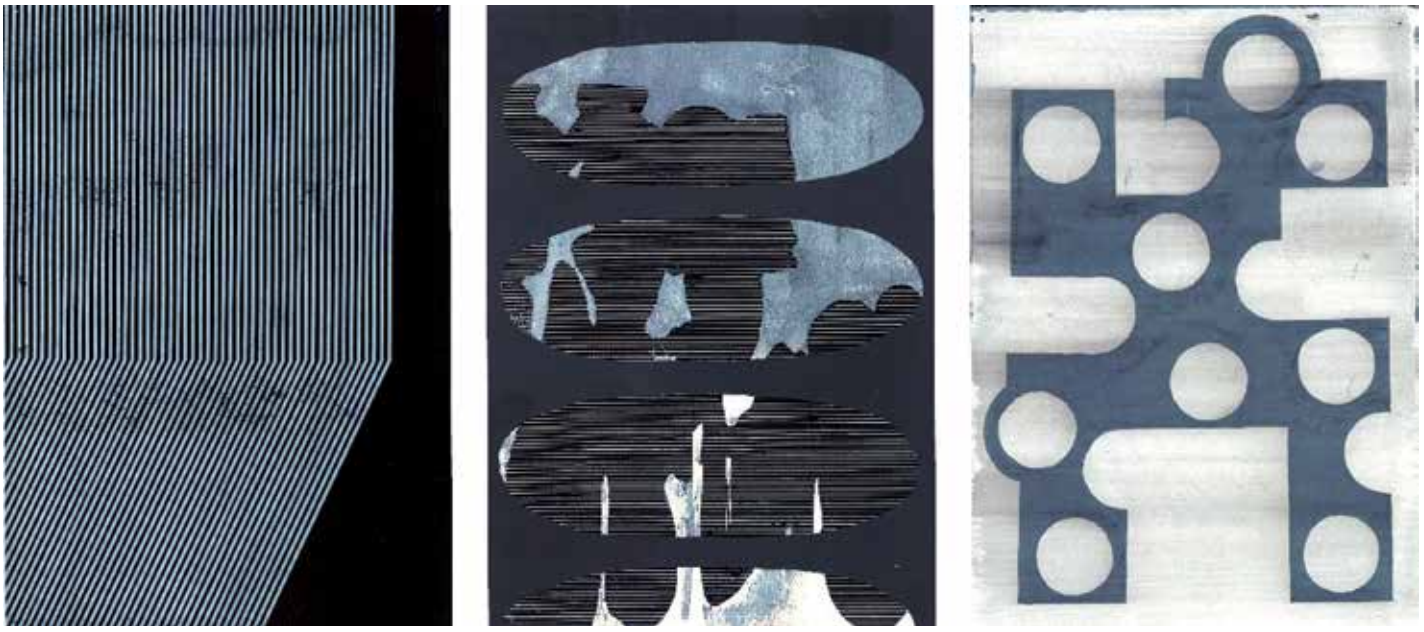
HANDLE WITH CARE

KUNSTAUKTION ASTA D'ARTE 2018

1 Robert Engl

*1967, lebt und arbeitet in Sterzing, vive e lavora a Vipiteno
www.robertengl.it

Engel, 2018
Holz bemalt und vergoldet / legno dipinto e dorato
46 x 5 x 9 cm
600,00 €



2 Elisa Alberti

*1992, lebt und arbeitet in Wien, vive e lavora a Vienna
elisa.k.alberti@gmail.com

Ohne Titel (Triptychon), 2017
Mischtechnik auf Papier / tecnica mista su carta
je / ciascuno 35 x 25 cm (gerahmt / incorniciato)
700,00 € (insegsamt / totale)

3 Leonhard Angerer

*1953, lebt und arbeitet in Brixen, vive e lavora a Bressanone
www.leonhardangerer.com

Seekofel, 2018
Fotografie gerahmt / foto incorniciata 3/3
50 x 30 cm
120,00 €

4 Claudia Barcheri

*1985, lebt und arbeitet in München, vive e lavora a Monaco
www.claudiabarcheri.com

273 Devoe St, 2016
Tusche, Aquarell und Bleistift auf Papier / china, acquarello e matita su carta
35 x 30 cm (gerahmt / incorniciato)
320,00 €

5 Walter Blaas

*1969, lebt und arbeitet in Algund, vive e lavora a Lagundo
walter.blaas@rolmail.net

Im Blütengrau, 2017
Handsiebdruck / stampa serigrafica a mano 3/10
35 x 25 cm (mit Wechselrahmen / con cornice intercambiabile 42,5 x 32,5 cm)
60,00 €

6 Hanna Battisti

*1961, lebt und arbeitet in Girlan, vive e lavora a Cornaiano
www.hannabattisti.com

Stillleben mit Rose, 2018
Photowork, Alu-Dibond, Fineart Hahnemühle, 1/2
60 x 80 cm (gerahmt / incorniciato)
300,00 €

7 Daniela Chinellato

*1950, lebt und arbeitet in Bozen, vive e lavora a Bolzano

checare@gmail.com

IL DONO, 2017

Terracotta engobiert / terracotta ingobbiata

8 x 38 x 15 cm

450,00 €

8 Isolde Christandl

*1977, lebt und arbeitet in Wien, vive e lavora a Vienna
isoldechristandl.blogspot.it

Sophia und das große Spiel, 2017
Monotypie, mixed media / monotipia, mixed media
26 x 44 cm (gerahmt / incorniciato 45 x 60 cm)
160,00 €

9 Jette Christiansen

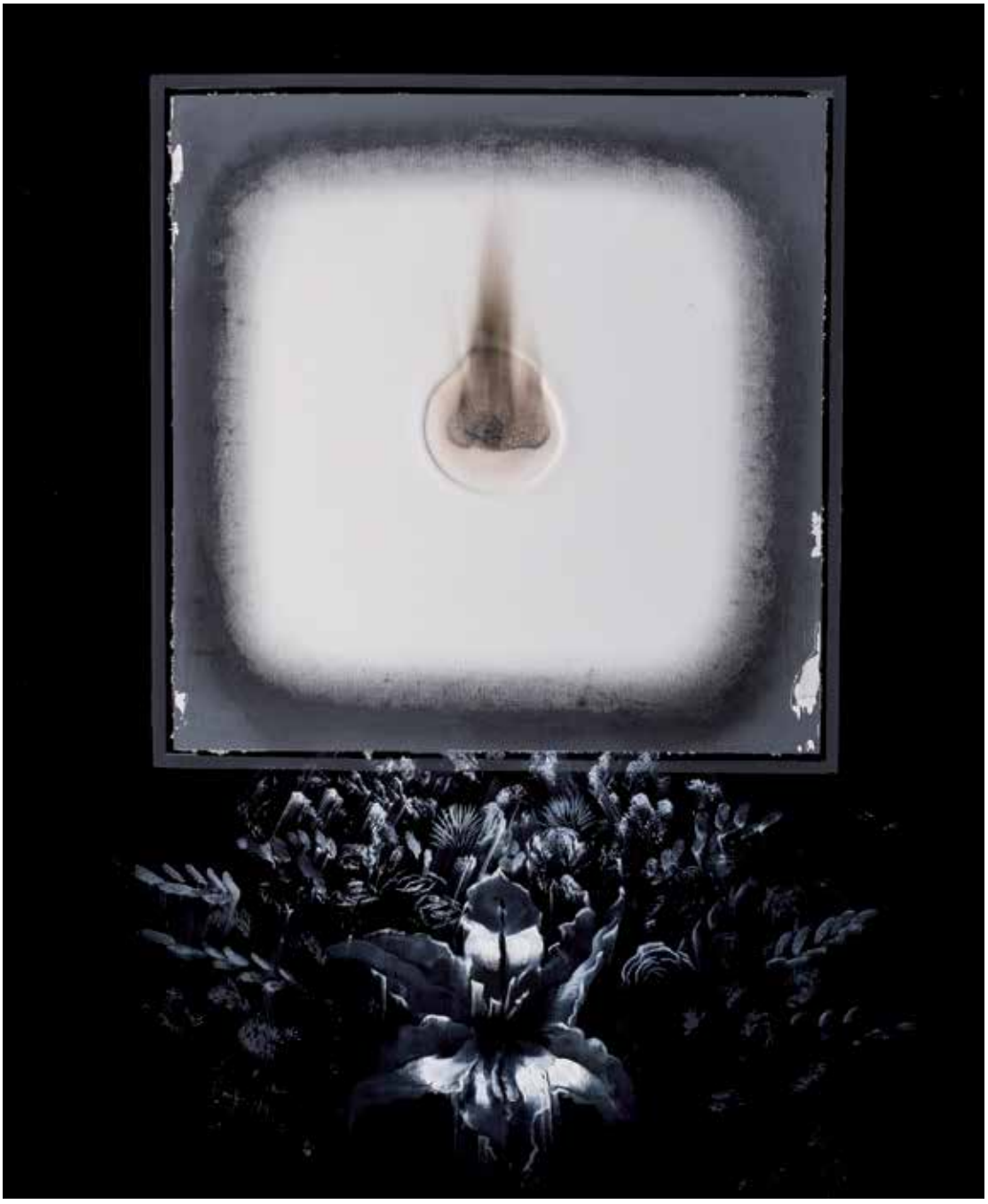
*1943, lebt und arbeitet in Bozen, vive e lavora a Bolzano
www.jettechris.it

Kastanienbaummosaik Südtirol, 2018
Öl auf Leinen / olio su tela
69 x 39 cm (gerahmt / incorniciato)
550,00 €

10 Erich Dapunt

*1961, lebt und arbeitet in Bozen, vive e lavora a Bolzano
www.erichdapunt.com

Biarritz, 2017
Foto/Fine Art Print SW 1/5
40 x 60 cm (gerahmt / incorniciato 80 x 100 x 4 cm)
800,00 €



11 Alessandro Del Pero

*1979, lebt und arbeitet in Bozen und New York City, vive e lavora a Bolzano e New York City
www.alessandrodelpero.com

Floral tribute XII (death of abstraction), 2018
Öl und Polystyrol auf Leinwand / olio e polistirolo su tela
84 x 56 cm (gerahmt / incorniciato)
1.750,00 €

12 Georg Erlacher

*1969, lebt und arbeitet in St. Vigil in Enneberg, vive e lavora a San Vigilio di Marebbe
www.erlacher.click

Le paraisc pordü / Das verlorene Paradies, 2018
Injekt auf Baumwollpapier, Alu-Dibond / injekt su carta cotone, alu-dibond 1/5 +1
61 x 91 x 2 cm (gerahmt / incorniciato)
550,00 €

13 Ruth Gamper

*1950, lebt und arbeitet in Bozen, vive e lavora a Bolzano
www.ruthgamper.com

Ohne Titel, 2016
Mischtechnik mit Blister / tecnica mista con blister
20 x 20 x 4 cm
200,00 €

14 Monika Fioreschy

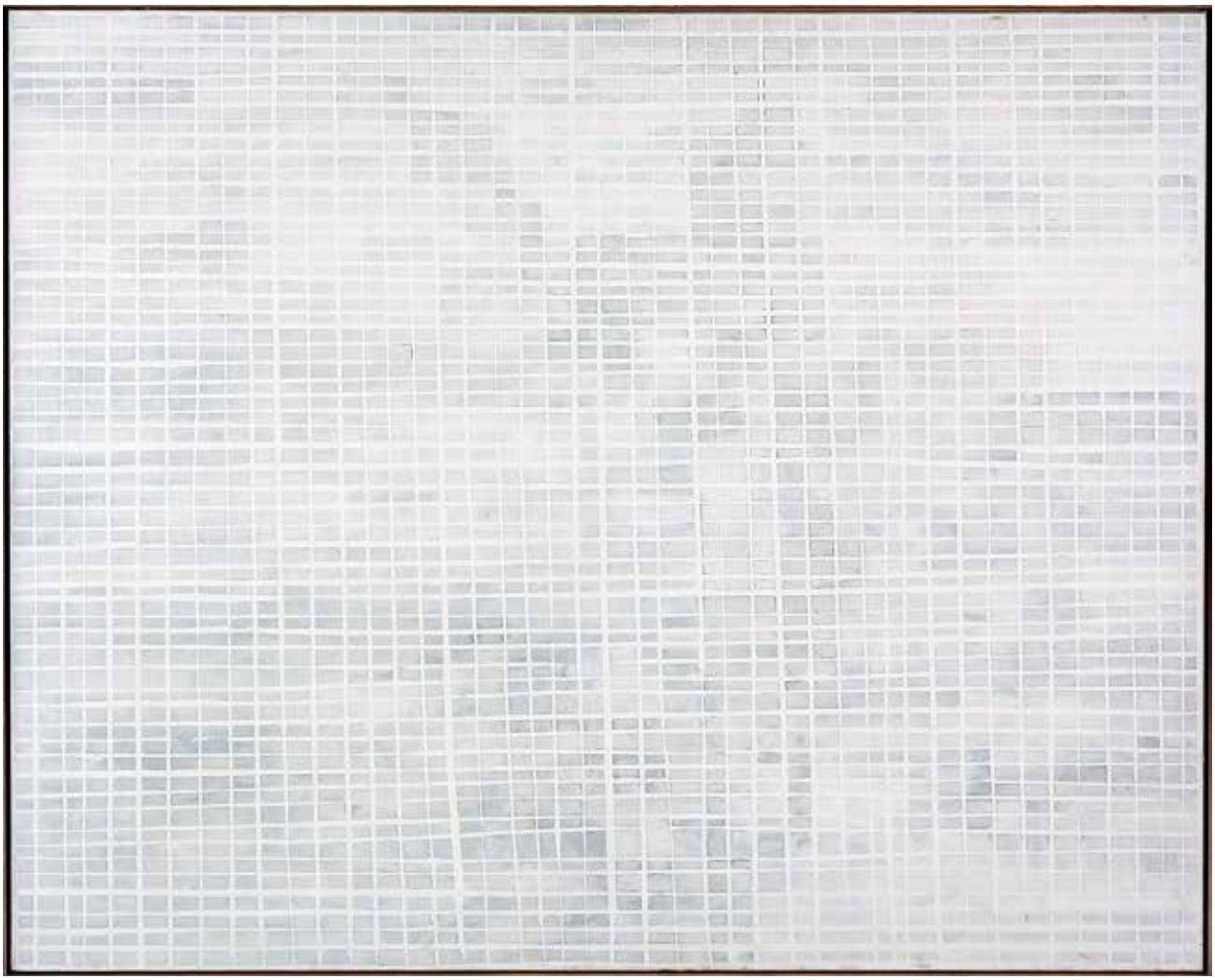
*1947, lebt und arbeitet in Salzburg, vive e lavora a Salisburgo
www.fioreschy.com

Silikone Nr. 3, 2017
Silikonschläuche und Wolle verwoben, Acryl / tubi di silicone e lana intrecciati, acrilico
60 x 50 cm (gerahmt / incorniciato)
1.600,00 €

15 Elisa Grezzani

*1986, lebt und arbeitet in Bozen, vive e lavora a Bolzano
www.elisagrezzani.com

Kommt Zeit, kommt Halt, 2018
Öl und Kunstharz auf Holz / olio e resina su legno
50 x 40 cm
420,00 €



16 Mirijam Heiler

*1991, lebt und arbeitet in Oberbozen, vive e lavora a Soprabolzano

miri_jam@hotmail.com

2018-04-30 _ 19.27.48, 2018

Öl auf Leinwand / olio su tela

124 x 152 x 5 cm (gerahmt / incorniciato)

700,00 €

17 Ingrid Hora

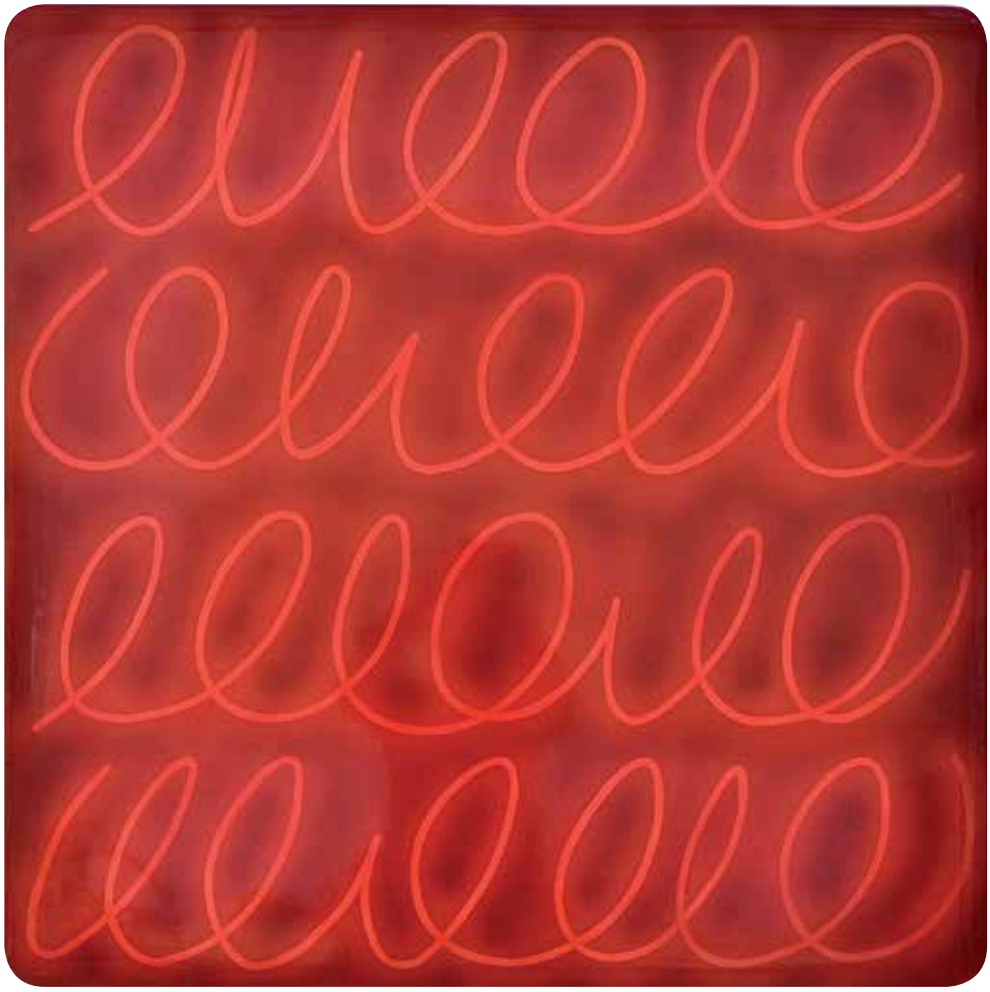
*1976, lebt und arbeitet in Berlin, vive e lavora a Berlino
www.ingridhora.com

Mike und Spike, 2018
Holz, Formica, Stoff / legno, formica, tessuto
d=28 cm h=25 cm
500,00 € (2 Objekte / oggetti)

18 Heinz Innerhofer

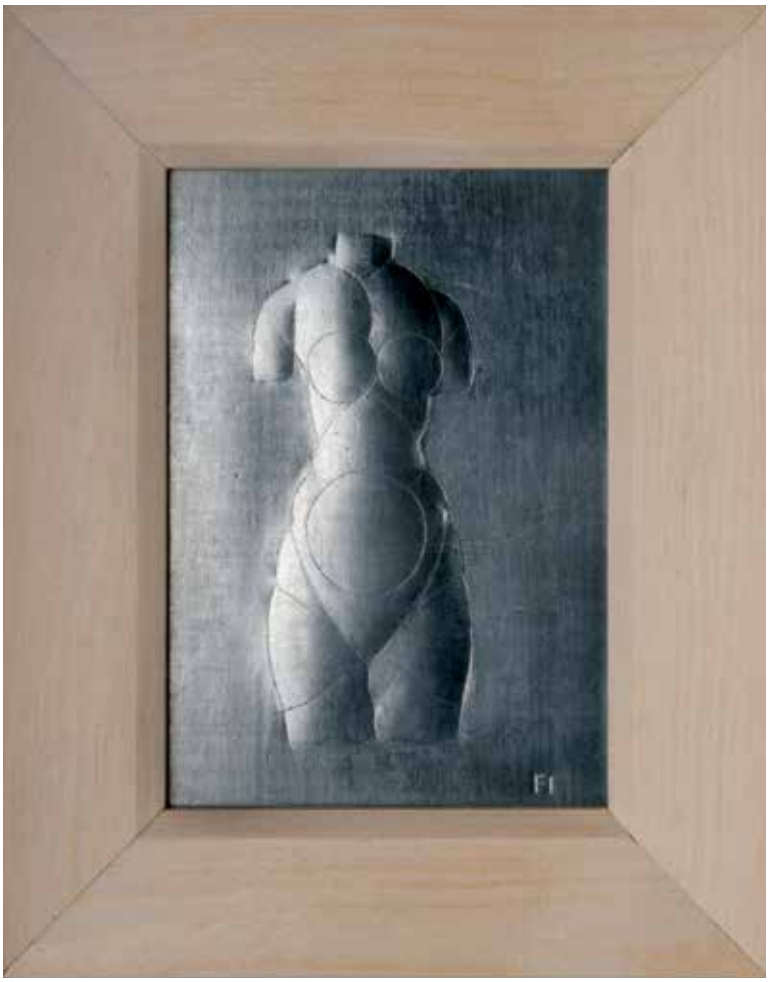
*1964, lebt und arbeitet in St. Lorenzen, vive e lavora a San Lorenzo
www.h-innerhofer.com

Sommer auf Spiekeroog I,
Fotografie (motus), gallery-print Alu-Dibond & Acrylglas, UV-Direkt-Fineart-Druck / fotografia (motus), stampa alu-dibond e vetro acrilico, stampa uv-direct-fineart, 5+1, 2016
67 x 95 cm
500,00 €



19 Arthur Kostner
*1954, lebt und arbeitet in Eppan, vive e lavora a Appiano
www.kostnerarthur.com

ROT, 2018
Holz lackiert / legno laccato
100 x 100 cm
500,00 €



20 Franz Irsara

*1942, lebt und arbeitet in Pedraces im Gadertal, vive e lavora a Pedraces in Val Badia
info@irsarafelicita.it

Weiblicher Torso, 2018
Zinn getrieben / sbalzo su peltro
17,2 x 12,2 cm (gerahmt / incorniciato 24,9 x 19,9 cm)
400,00 €

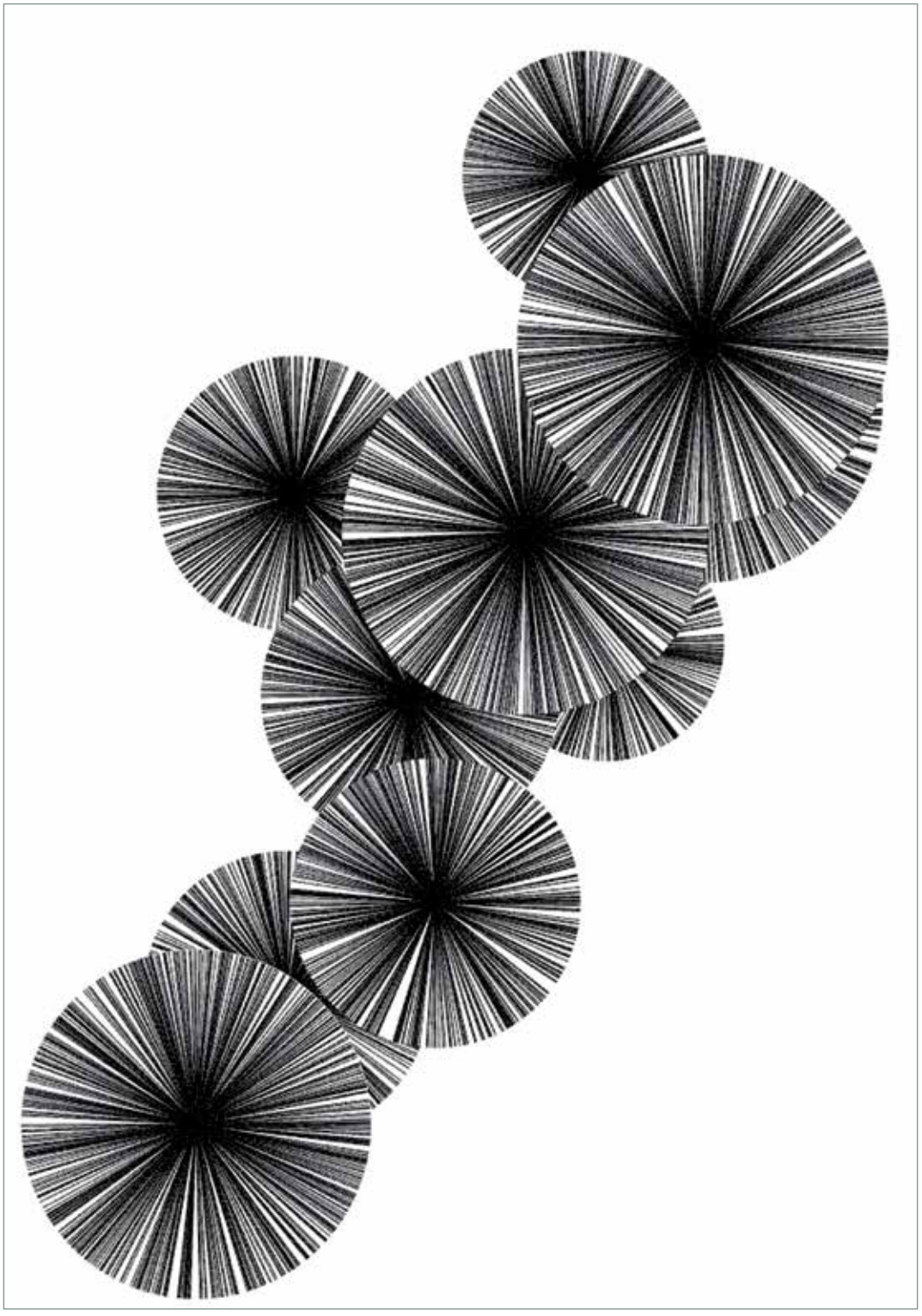
21 Ingrid Klauser

*1953, lebt und arbeitet in Eppan, vive e lavora a Appiano
www.arsmembrana.com

Ghostrider, 2017
digitale collage
41 x 55 cm
200,00 €

22 Martin Kargruber
*1965, lebt und arbeitet in Geltendorf (D), vive e lavora a Geltendorf (D)
www.martin-kargruber.de

Unterkunft2, 2017
Bleistift, Papier / matita, carta
21 x 29,7 cm (gerahmt / incorniciato)
350,00 €



23 Georg Ladurner

*1986, lebt und arbeitet in Algund, vive e lavora a Lagundo
georg.ladurner@gmail.com

Natürliches Gefüge 2, 2016
Digitaldruck auf Acrylglas / stampa digitale su vetro acrilico, 1/2
150 x 105 x 0,5 cm
350,00 €

24 Ivan Lardschneider

*1976, lebt und arbeitet in Wolkenstein, vive e lavora a Selva di Val Gardena

www.ivanart.it

I go home, 2018

Linde, Gold / tiglio, oro

120 x 20 x 5 cm

850,00 €

25 Wolfgang Meraner

*1955, lebt und arbeitet in Girlan, vive e lavora a Cornaiano
meraner.wolfgang@rolmail.net

Large bloom, 2018
Mischtechnik auf Papier / tecnica mista su carta
40 x 45 cm (gerahmt / incorniciato)
800,00 €

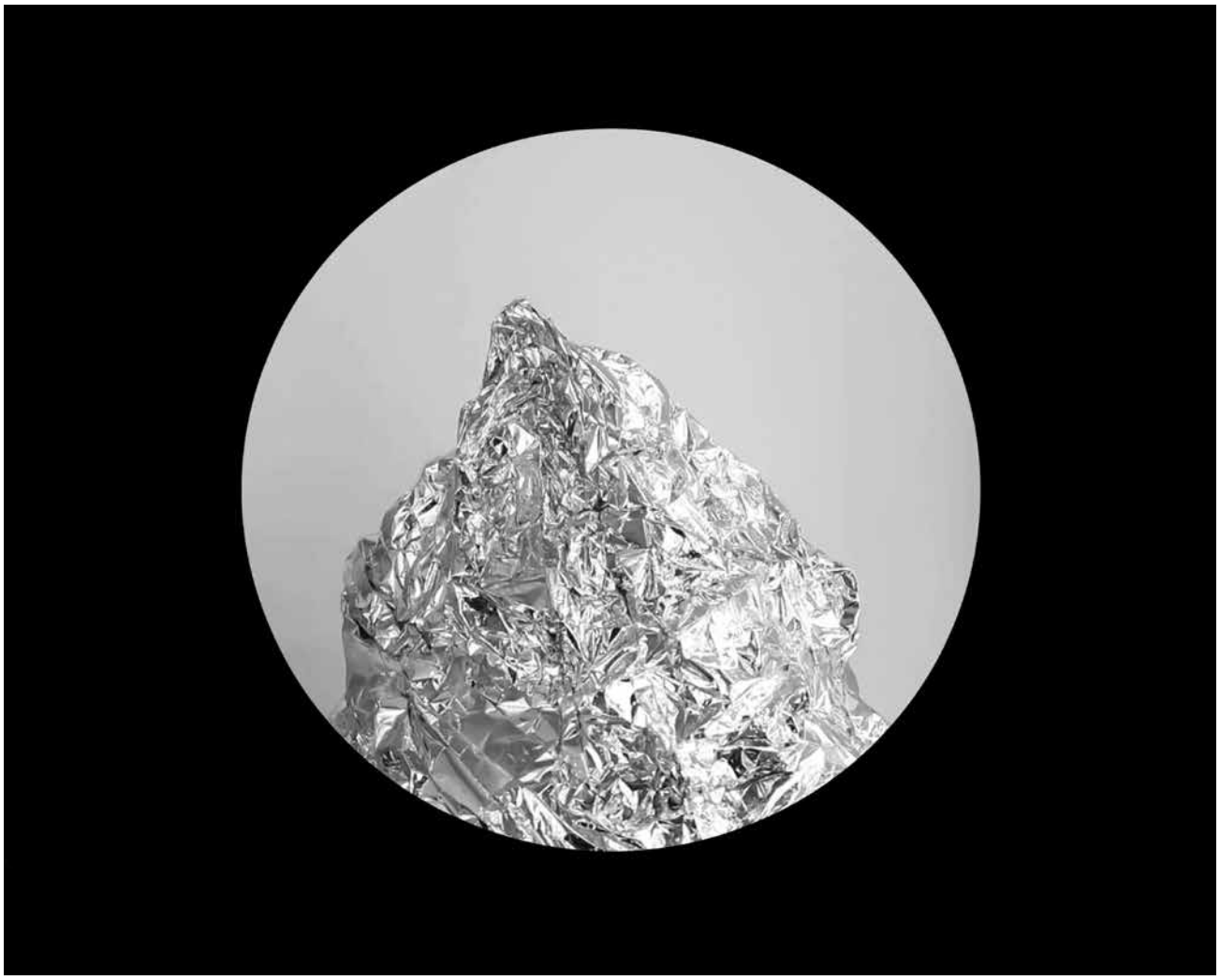
26 Cornelia Lochmann

*1985, lebt und arbeitet in Bozen und Berlin, vive e lavora a Bolzano e a Berlino
www.cornelialochmann.com

I can see something you can not see, 2017
Acyrllack auf Holz / vernice acrilica su legno
60 x 40 cm
600,00 €

27 Linda Jasmin Mayer
*1986, lebt und arbeitet in Meran, vive e lavora a Merano
www.lindajasminmayer.com

Dove Fermarsi ?, 2017
Injekt Matt Print auf / su Alu-Dibond 3 + 1
80 x 120 cm
500,00 €



28 Sissa Micheli

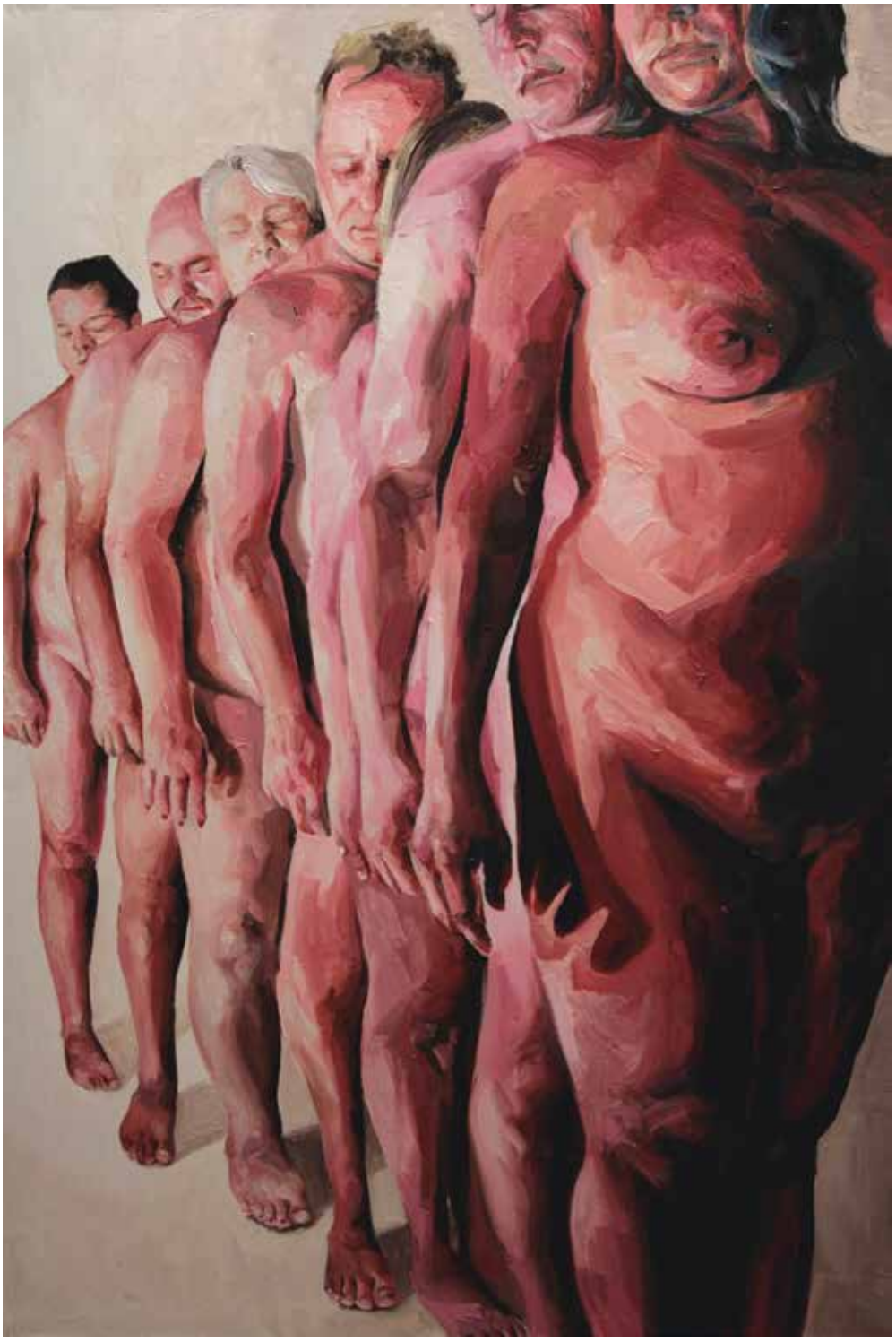
*1975, lebt und arbeitet in Wien, vive e lavora a Vienna
www.sissamicheli.net

A Mountain Phenomenon
Death 24 Times a Second, 2016
Videostill C-Print, kaschiert und hinter Glas gerahmt / videostill c-print, mascherato e incorniciato sotto vetro
30 x 24 cm Unikat
300,00 €

29 Judith Neunhäuserer

*1990, lebt und arbeitet in München, vive e lavora a Monaco
www.judithneunhaeuserer.info

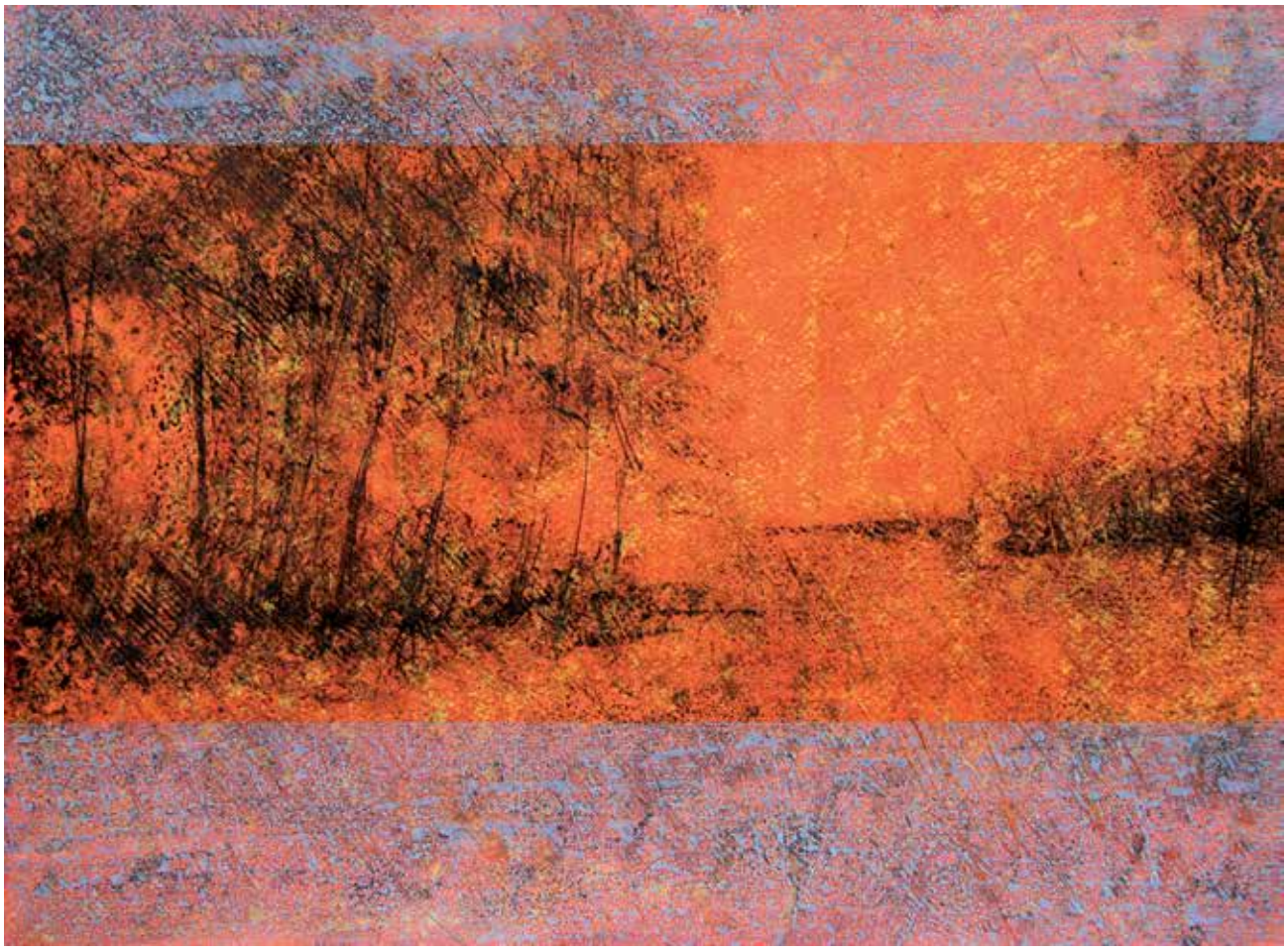
Passage B, 2018
Digitale Fotografie, C-Print in Alurahmen / fotografia digitale, c-print cornice d´alluminio 5 + AE
50 x 70 cm (gerahmt / incorniciato)
450,00 €



30 Harald Plattner

*1974, lebt und arbeitet in Bozen, vive e lavora a Bolzano
www.haraldplattner.com

The Wall, 2018
Öl auf Leinwand / olio su tela
120 x 80 x 5 cm
800,00 €



31 Markus Moling

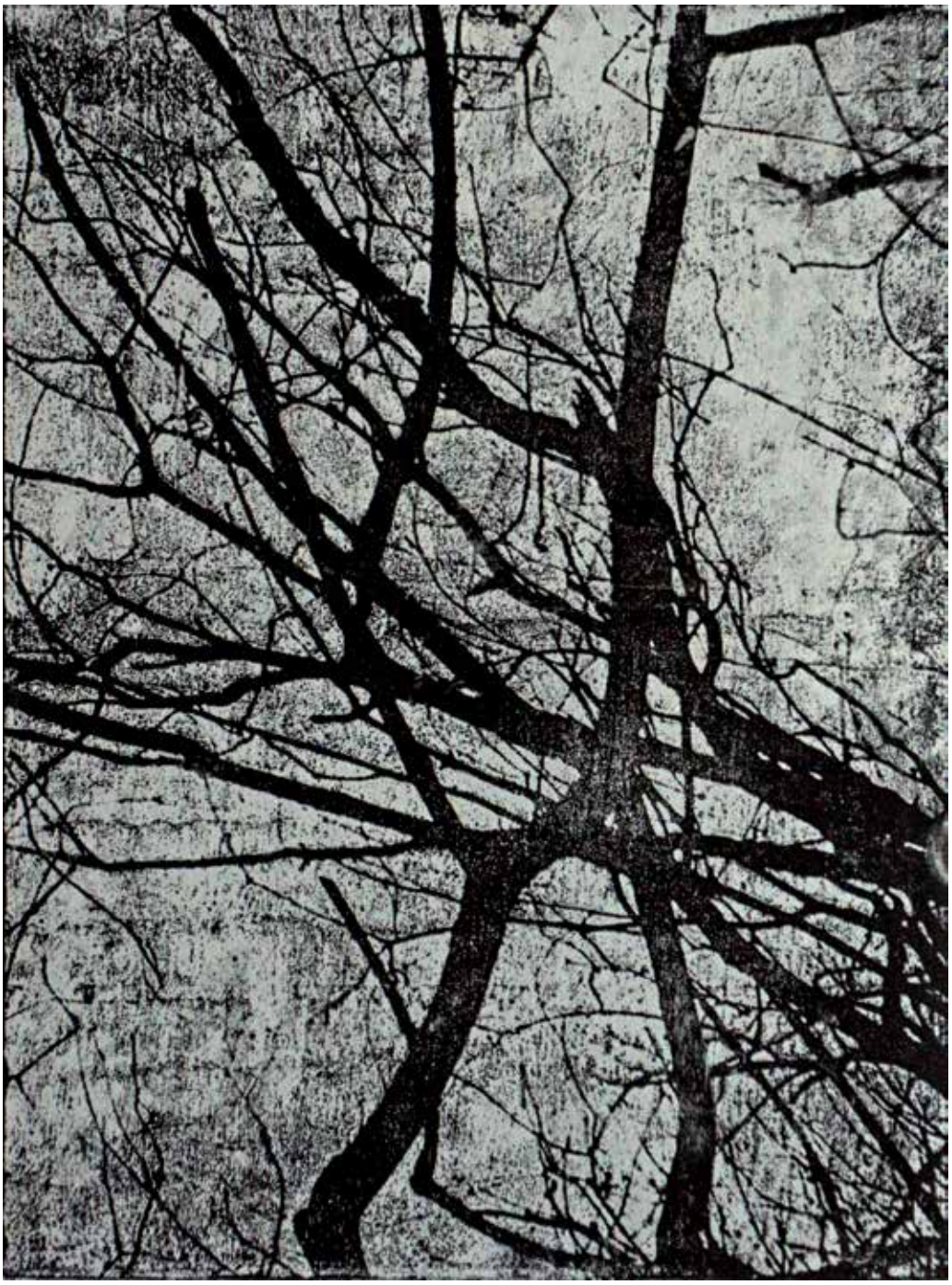
*1973, lebt und arbeitet in Sand in Taufers, vive e lavora a Campo Tures
www.markus-moling.it

Landschaft, 2018
Wachs, Aquarell, Tusche und Bleistift auf Papier / cera, acquarello, china e matita su carta
28 x 38 cm (gerahmt / incorniciato 46 x 55 cm)
400,00 €

32 Ruth Oberschmied

*1980, lebt und arbeitet in Bruneck, vive e lavora a Brunico
www.ruthoberschmied.it

... am boden, 2016
Mischtechnik (Acryl, Pastellkreiden und Graphit auf Leinwand) / tecnica mista (acrilico, pastelli e grafite su tela)
45 x 100 x 2 cm
400,00 €



33 Petra Polli

*1976, lebt und arbeitet in Seis am Schlern und Leipzig, vive e lavora a Siusi allo Sciliar e Lipsia
www.petrapolli.com

ohne Titel aus der Serie TRACKS, 2018
Lithographie / litografia
Druckgröße/ dimensione stampa 20 x 15 cm, Blattgröße / dimensione carta 40 x 30 cm
Unikat
190,00 €

34 Margaretha Pertoll

*1958, lebt und arbeitet in Algund, vive e lavora a Lagundo
www.margarethapertoll-graphic.gallery

Gegenstandslose Landschaft, 2017
Collagrafie, Büttenpapier Fabriano im Hoch-u. Tiefdruckverfahren bedruckt, Collage auf MDF / Collage, carta a mano fabriano, basso e alto rilievo, collage su mdf
40 x 81 x 0,8 cm
400,00 €

35 Cindy Leitner

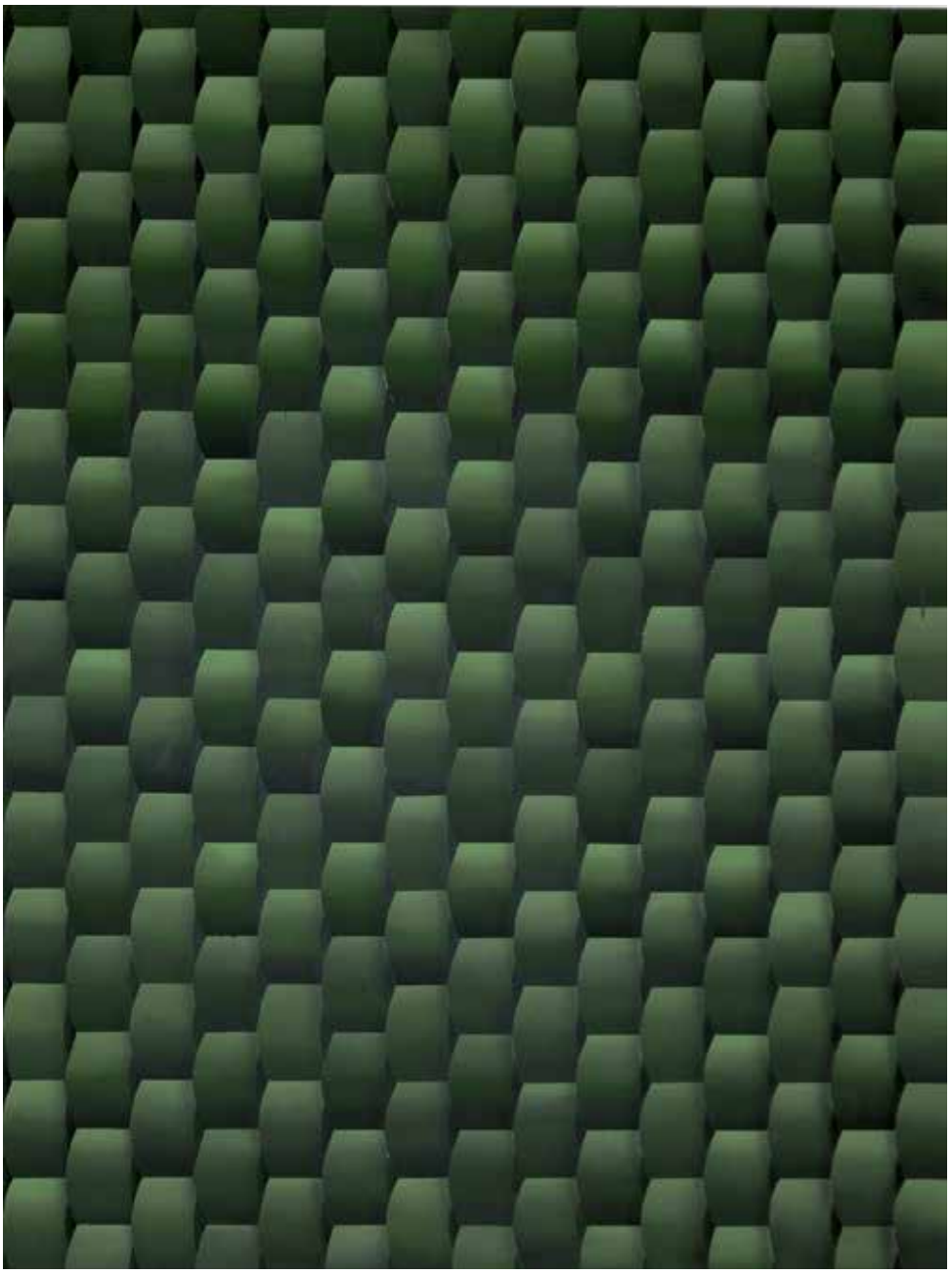
*1986, lebt und arbeitet in Wien, vive e lavora a Vienna
www.cindyleitner.jimdo.com

Piante Mediterranee, 2017-2018
Tusche und Buntstift auf Papier / inchiostro e matita colorata su carta
100 x 70 cm (gerahmt / incorniciato)
500,00 €

36 Manuel Resch

*1997, lebt und arbeitet in Berlin, vive e lavora a Berlino
manresch97@gmail.com
und / e Maximilian Maria Willeit

Untitled, 2018
Acryl, Airbrush, Chlor, Fassadenfarbe und Spray auf Leinwand / acrilico, airbrush, cloro, colore per facciate e spray su tela
200 x 200 x 5 cm
950,00 €



37 Maximilian Maria Willeit

*1996, lebt und arbeitet in Berlin, vive e lavora a Berlino

maximilianwilleit@yahoo.it

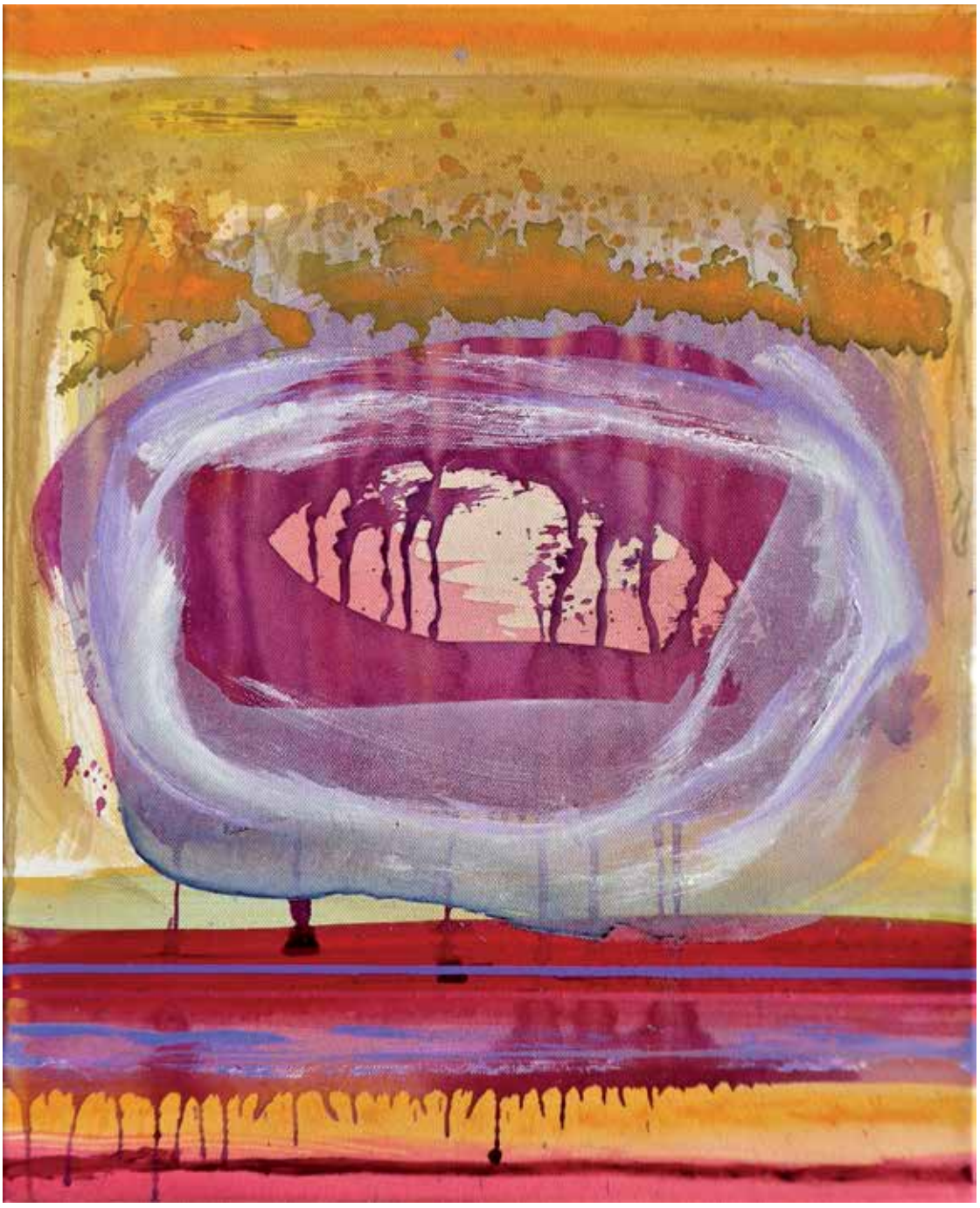
und / e Manuel Resch

Untitled, 2018

Acryl und Sprühdose auf Leinwand / acrilico e bomboletta spray su tela

150 x 200 x 5 cm

750,00 €



38 Luis Seiwald

*1969, lebt und arbeitet in Gsies, vive e lavora a Casies
www.seiwaldluis.com

Portal, 2018
Acryl auf Leinwand / acrilico su tela
50 x 40 cm (gerahmt / incorniciato)
450,00 €

39 Benno Simma

*1948, lebt und arbeitet in Bozen, vive e lavora a Bolzano
www.bennosimma.com

CY TWOMBLY SCHAUT VON FORMIA AUS HINÜBER AUF DIE FESTUNG VON GAETA UND STAUNT SEHR, 2018
Wachskreide, Seidenpapier und Acryl auf Leinwand / gessetto cera, carta di seta e acrilico su tela
100 x 100 x 5 cm (gerahmt / incorniciato)
1.800,00 €

40 Sergio Sommavilla
*1951, lebt und arbeitet in Brixen, vive e lavora a Bressanone
www.sergiosommavilla.com

Flacher Kopf, 2018
Chinesischer Sandstein / arenaria cinese
35 x 29 x 6 cm
2.000,00 €

41 Marius Spiller

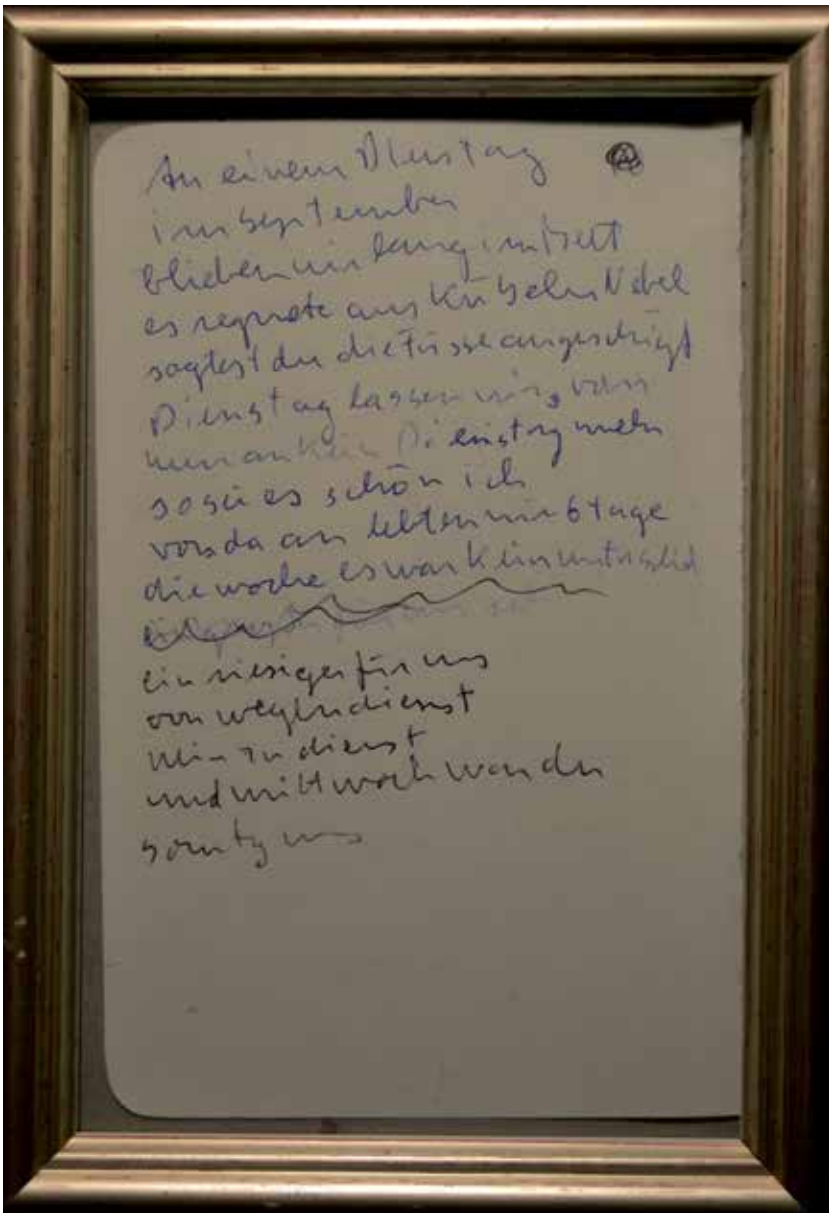
*1941, lebt und arbeitet in Bozen, vive e lavora a Bolzano
www.mariusspiller.it

Ionische Spielereien, 2018
Mischtechnik auf Leinwand / tecnica mista su tela
70 x 50 cm (gerahmt / incorniciato)
700,00 €

42 Andrea Zingerle

*1968, lebt und arbeitet in Auer, vive e lavora a Ora
andrea.zingerle@gmail.com

Knospe, 2017
Acryl auf Leinen auf MDF / acrilico su tela su mdf
70 x 54 x 0,5 cm
370,00 €



43 Jörg Zemmler

*1975, lebt und arbeitet in Wien, vive e lavora a Vienna

www.joergzemmler.net

Liebesgedicht 1 (2018) Dienstag, 2018

Originalmanuskript, Kugelschreiber auf Papier / manoscritto originale, penna biro su carta

14 x 9 cm (gerahmt / incorniciato)

10,00 €

44 Stefan Tschurtschenthaler

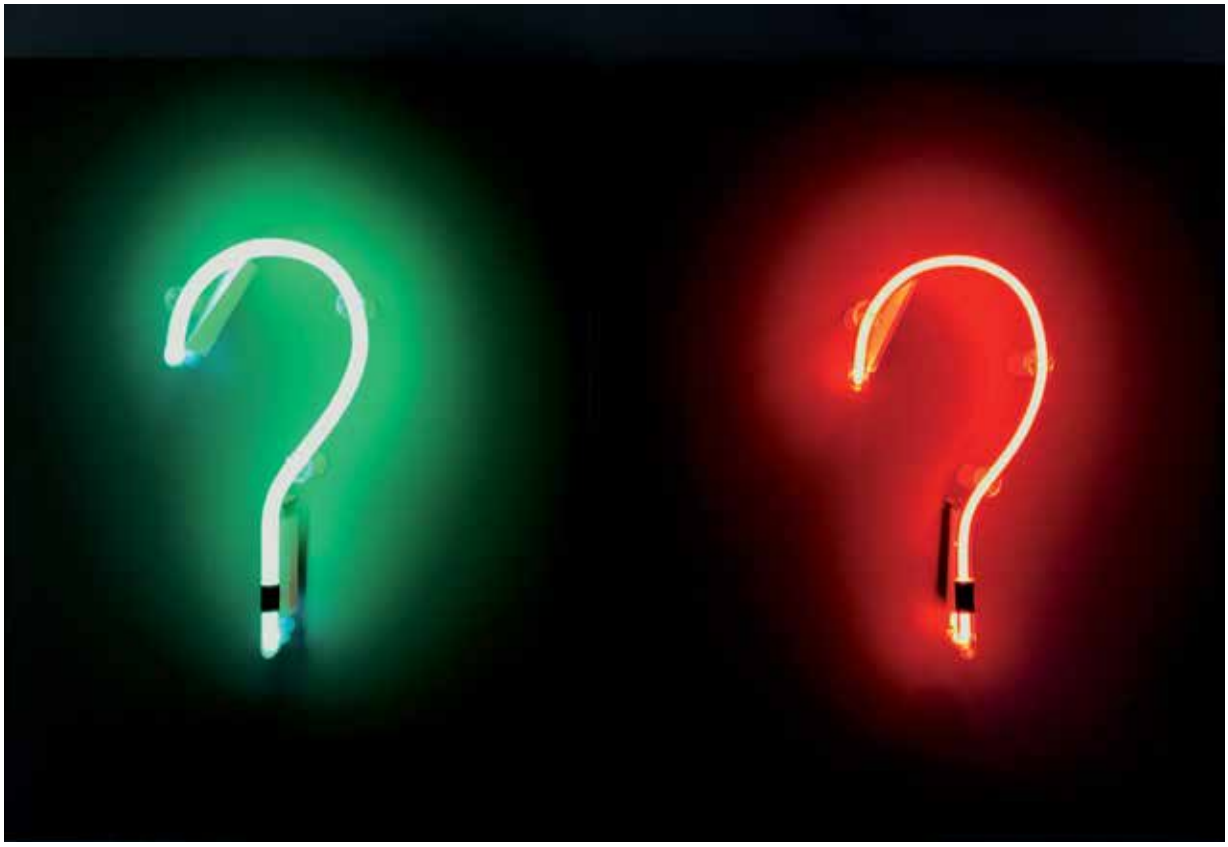
*1961, lebt und arbeitet in Meran, vive e lavora a Merano
www.stefantschurtschenthaler.com

Ohne Titel aus der Serie / dalla serie „URBAN CLOSEUPS“ (work on progress), 2016/2018
Digitalprint, Alu-Dibond, MDF, 3 + 1 #1/3
50 x 50 x 6 cm
700,00 €

45 Peter Senoner

*1970, lebt und arbeitet in Klausen, vive e lavora a Chiusa
www.petersenoner.com

BOTANICALIRIOUS (Y18Nxx), 2018
Graphit, Pigment, Leinen auf Buche / grafite, pigmento, lino su faggio
50 x 40 x 3 cm
600,00 €



46 Thomas Sterna

*1958, lebt und arbeitet in Meran, vive e lavora a Merano
www.thomas-sterna.de

Ein rotes und ein grünes Fragezeichen (Dyptichon), 2018
Neonschrift / scritta neon
45 x 20 cm
900,00 €

47 Wolfgang Zingerle

*1969, lebt und arbeitet in Percha, vive e lavora a Perca
wolfgangzingerle@gmail.com

Blind and numb, 2016
Murano Glas, Provenienz Fornace Berengo / vetro di Murano, provenienza Fornace Berengo
57 x 29 x 15 cm
2.000,00 €

48 Felix Tschurtschenthaler
*1980, lebt und arbeitet in Sexten, vive e lavora a Sesto
www.felixtschurtschenthaler.com

Welcome, 2016
Foto, Dibond Druck / foto, stampa dibond 1 + 1
65 x 115 cm
500,00 €

49 Karin Schmuck

*1981, lebt und arbeitet in Bozen, vive e lavora a Bolzano
www.karinschmuck.com

Untitled, 2018
Pigemntdruck auf Hahnemühle kaschiert auf Dibond / stampa a pigmento su Hahnemühle mascherato su dibond
37 x 37 x 2,8 cm (gerahmt / incorniciato)
400,00 €

Versteigerungsbedingungen

1. Der Katalog beinhaltet eine Auflistung sämtlicher Werke mit Bildunterschriften und Ausrufpreisen.

   Die Katalogangaben, die nach bestem Wissen und Gewissen erstellt wurden, sind keine Garantien im Rechtssinne und dienen ausschließlich der Information.

2. Die Nummerierung der Werke stellt keine Wertung dar.

3. Der Auktionator behält es sich vor während der Auktion die Versteigerung abweichend von der Katalognummer vorzunehmen.

4. Der Auktion geht eine Ausstellung der Werke voraus, wo die Möglichkeit geboten wird Informationen über die Objekte einzuholen und sie auf Qualität zu prüfen.

5. Der Zuschlag erfolgt an die/den Meistbietenden durch den Auktionator.

6. Die Bezahlung wird zwischen Künstler/in und Ersteigerer abgewickelt.

7. Eventuelle Einsprüche können nach dem erteilten Zuschlag nicht mehr geltend gemacht werden.

8. Wer mit bieten möchte macht von diesem Recht durch Handzeichen gebrauch.

9. Ein Mitarbeiter/ eine Mitarbeitern wird nach Zuschlag Name und Anschrift des Ersteigerers registrieren und ein Formular zum Unterschreiben vorlegen. Dabei behält sich der SKB vor evt. den Personalausweis einzusehen.

10. Jede/r Bieter/in kauft im eigenen Namen und auf eigene Rechnung.

11. Der Auktionator kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt.

    Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Hat der Auktionator ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und hat dies der/ die Bieter/in sofort beanstandet oder bestehen sonst Zweifel über den Zuschlag, kann der Auktionator bis zum Abschluss der Auktion nach seiner Wahl den Zuschlag zugunsten eines bestimmten Bieters wiederholen oder den Gegenstand erneut ausbieten. In diesen Fällen erlischt der vorangegangene Zuschlag.

12. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung; mit seiner Erteilung geht die Gefahr für nicht zu vertretende Beschädigungen, Verluste, Verwechslungen etc. der versteigerten Sache auf den Ersteigerer über, der auch die Lasten trägt.

13. Der/die Käufer/in ist in jedem Fall verpflichtet - falls von der Künstlerin/ dem Künstler gefordert - zusätzlich zum Meistgebot das Aufgeld in Höhe der gesetzlichen Umsatzsteuer zu bezahlen.

14. Der/die Käufer/in verpflichtet sich unmittelbar nach erteiltem Zuschlag mit der Auktionsleitung Kontakt aufzunehmen, um die Zahlungsmodalitäten zu besprechen.

15. Nach Abschluss des Kaufes müssen die erworbenen Arbeiten mitgenommen werden. Der SKB bietet über die Firma DP Art einen kostenlosen Verpackungsservice an und führt bei Bedarf und nach Absprache mit der Auktionsleitung Transporte im Namen und für Rechnung des/der Käufers/in durch.

16. Alle an der Auktion teilnehmenden Personen anerkennen automatisch die vorliegenden Bestimmungen. Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand ist Bozen. Irrtums- und Druckfehlerberichtigungen bleiben vorbehalten. Ebenso behält sich die Auktionsleitung das Recht vor, Berichtigungen der Beschreibungen bis zur Versteigerung vorzunehmen.

Condizioni d'asta

1. Il catalogo contiene l'elenco di tutte le opere comprensivo di didascalie descrittive e basi d'asta. I dati che vengono indicati, pur essendo riportati con la massima scrupolosità e coscienza, non hanno valore ai sensi di legge e hanno una finalità unicamente informativa.

2. La numerazione delle opere non rappresenta alcun criterio di valore.

3. Il banditore d'asta ha la facoltà di variare l'ordine di vendita rispetto alla numerazione presente nel catalogo.

4. L'asta viene preceduta da un'esposizione delle opere, durante la quale si ha la possibilità di raccogliere informazioni sui singoli pezzi e di verificarne la qualità.

5. L'aggiudicazione viene stabilita dal banditore sulla base del migliore offerente.

6. Il pagamento viene effettuato dall'acquirente direttamente all'artista.

7. Eventuali contestazioni successive all'aggiudicazione in asta non possono essere considerate valide.

8. Chiunque voglia fare un'offerta può avvalersi del diritto per alzata di mano.

9. Dopo l'aggiudicazione un collaboratore o una collaboratrice registreranno nome e cognome dell'acquirente e consegneranno un modulo da firmare. L'SKB si riserva inoltre di richiedere un documento d'identità.

10. Ciascun offerente acquista a suo nome e per proprio conto.

11. Il banditore può riservarsi o negare l'aggiudicazione qualora sussista un motivo valido. Nel caso in cui più persone presentino la stessa offerta e dopo tre avvisi non pervengano offerte più alte, la scelta è affidata alla sorte.
Nel caso in cui il banditore abbia ignorato un'offerta al rialzo giunta entro i limiti di tempo stabiliti e l'offerente abbia mosso immediata contestazione oppure sussista qualsivoglia dubbio circa l'aggiudicazione, il banditore ha la facoltà, a propria discrezione e sino alla conclusione dell'asta, di confermare l'aggiudicazione a favore di uno specifico offerente oppure di mettere nuovamente all'incanto il lotto. In quest'ultimo caso la precedente aggiudicazione risulta annullata.

12. L'aggiudicazione vincola al ritiro e al pagamento dell'oggetto acquisito; dopo la consegna dello stesso i rischi connessi a eventuali danni non ascrivibili alla responsabilità dell'aggiudicante, perdite o scambi dell'oggetto acquisito all'incanto sono interamente a carico dell'acquirente.

13. Qualora fosse espressamente richiesto dall'artista, l'acquirente è in ogni caso tenuto a pagare, oltre al prezzo di aggiudicazione, una somma pari all'imposta sul valore aggiunto prevista dalla norma vigente.

14. L'acquirente è tenuto immediatamente dopo l'aggiudicazione a prendere contatti con la direzione d'asta per accordarsi sulle modalità di pagamento.

15. Alla conclusione della vendita all'incanto le opere aggiudicate devono essere prese in consegna. L'SKB offre un servizio di imballaggio gratuito per il tramite della ditta DP Art ed effettua, in caso di richiesta e previo accordo con la direzione d'asta, il trasporto in nome e per conto dell'acquirente.

16. Tutti i partecipanti all'asta riconoscono automaticamente le presenti condizioni. Luogo di adempimento e foro competente è Bolzano. L'organizzazione si riserva il diritto di correggere eventuali errori di stampa e di rivedere le descrizioni dei lotti fino al momento dell'asta.

KUNSTAUKTION | ASTA D'ARTE | SÜDTIROLER KÜNSTLERBUND 2018

SKB Südtiroler Künstlerbund

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE
Deutsche Kultur - Cultura tedesca

Città di Bolzano
Stadt Bozen

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

DOROTHEUM
SLIT 1707

Impressum

Fotos und Bildunterschriften / foto e didascalie

Künstler/innen / artiste/i

Leonie Felle (4 Claudia Barcheri)

Ivo Corra (15 Elisa Grezzani, 16 Mirijam Heiler)

Layout grafica

Dall'O & Friends

Druck stampa

Dialog Gmbh

Südtiroler Künstlerbund

Via Weggenstein Str. 12

Bozen Bolzano

0039 0471 977037

www.kuenstlerbund.org

© 2018