

NU

10. Kunstauktion des Südtiroler Künstlerbundes
10^a asta d'arte del Südtiroler Künstlerbund

Freitag venerdì 6.12.2019

ore 19 Uhr Auktion asta mit con

Walter Sonnberger

Direktor direttore Dorotheum Salzburg

25.11. - 6.12.2019 Ausstellung und Auktion | mostra e asta

Mo lu ore 14 – 18 Uhr | Di ma – Fr ve ore 10 – 13, 14 – 18 Uhr + Do gio bis fino ore 20 Uhr

Sa sa ore 10 – 13 Uhr

Infos und Gebote per E-Mail oder Telefon bis 6.12.2019, 18 Uhr

info e offerte via e-mail o telefono fino il 6.12.2019, ore 18

Südtiroler Künstlerbund | Galerie Prisma

via Weggenstein Str. 12

39100 Bozen Bolzano

0039 0471 977037

info@kuenstlerbund.org

DES

THE DESIRE OF THE OTHER

DAS BEGEHREN DES ANDEREN
IL DESIDERIO DELL'OLTRE

KUNSTAUKTION
SÜDTIROLER KÜNSTLERBUND
ASTA D'ARTE

2019

DAS BEGEHREN DES ANDEREN

DIE AUKTION GEHÖRT MITTLERWEILE ZU DEN HIGHLIGHTS des Jahresprogrammes des SKB. Geboren ist die Idee eine Versteigerung auszurichten bei der der Erlös an die Kunstschaffenden selbst geht im Jahr 2008. Das Jahr der großen Wirtschaftskrise. Die Nachfrage potentieller Käufer*innen ging schlagartig zurück und der Verkauf lokaler zeitgenössischer Kunst lief schleppend. Dazu kam die Angst vor einer längerfristigen Durststrecke am Kunstmarkt. So wurde die aus der Not heraus entwickelte Idee selbst aktiv zu werden, Kunst zu niederen Preisen, mit der Prämisse durch Ersteigern Wertsteigerungen zu erzielen, zum Programm. Zur Zielgruppe zählten anfänglich vor allem Jungsammler*innen und Neueinsteiger*innen. Mit dieser Initiative sollte der Kunstkonsum barrierefrei gemacht werden. Auf eine unkomplizierte und spielerische Weise wird Kunst erwerblich und die oft auftretenden Hemmschwellen Galerie und Atelier umgangen. In 10 Jahren Auktion, professionell begleitet von Katrin Stoll – Inhaberin des Auktionshauses NEUMEISTER in München und zuletzt in freundschaftlicher Zusammenarbeit mit Walter Sonnberger, Direktor im Dorotheum Salzburg, konnten aufgrund der vorliegenden Erfahrungen die Konzepte angepasst und die Strategie optimiert werden. Die größte Schwierigkeit hat sich darin gezeigt, dass Südtirol im Bereich Versteigerungen für zeitgenössische Kunst Neuland ist, keine Tradition aufweist und deshalb viel Sensibilisierungsarbeit notwendig war und ist, um die Kunstschaffenden selbst sowie das Publikum an diesen Prozess heranzuführen und dafür zu begeistern.

Für das Jubiläumsjahr haben wir mit Walter Sonnberger ein neues Konzept erarbeitet: In diesem Jahr gibt es zum ersten Mal in der Geschichte der SKB Auktion ein spezifisches Thema. NUDES.

IL DESIDERIO DELL'OLTRE

L'ASTA È ORA UNO DEI MOMENTI SALIENTI DEL PROGRAMMA annuale del SKB. Nasce nel 2008, l'anno della grande crisi economica, l'idea di organizzare un'asta il cui l'intero ricavato andrà agli artisti stessi. La domanda di potenziali acquirenti era calata bruscamente e la vendita di arte contemporanea locale procedeva a rilento. A ciò si era aggiunta la paura di un periodo di magra a lungo termine sul mercato dell'arte. E' così, che l'idea sviluppata per necessità di diventare attivi in prima persona, di proporre arte a prezzi più bassi, tenendo conto di un adeguata retribuzione degli offerenti, si è concretizzata in un programma. Inizialmente il target predestinato comprendeva principalmente giovani collezionisti e artisti neofiti. Con questa iniziativa si sarebbe potuto rendere più accessibile il consumo artistico. Rendere facile l'acquisto in modo giocoso, superando le inibizioni che spesso si creano negli atelier e nelle gallerie d'arte. In 10 anni di asta, accompagnati professionalmente da Katrin Stoll - proprietaria della casa d'aste NEUMEISTER a Monaco e più recentemente dall'amichevole collaborazione con Walter Sonnberger, direttore del Dorotheum di Salisburgo, si sono potuti adattare e ottimizzare i concetti e le strategie sulla base delle esperienze esistenti. La maggiore difficoltà è stata dimostrata dal fatto che l'Alto Adige è un nuovo territorio in fatto di aste d'arte contemporanea, non ha una tradizione in questo campo, è quindi stato ed è tuttora necessario un accurato lavoro di sensibilizzazione per accompagnare gli artisti e il pubblico in questo processo.

Per l'anno dell'anniversario, abbiamo elaborato un nuovo concetto con Walter Sonnberger: per la prima volta nella storia dell'asta del SKB, ci sarà un tema specifico: NUDES.

Dabei steht zwar der Akt, der nackte Körper im Mittelpunkt wird allerdings im Sinne von Entblößung und Verborgenen weitgreifend gefasst. Dieses Konzept greift durch die silent auction, bei der anonym – ohne sich zu exponieren – geboten werden kann auch in der praktischen Umsetzung. Das geheimnisvolle Black Box–System spitzt dieses Verfahren weiter zu.

Bei jeder Auktion schwingt der Faktor des Unberechenbaren mit, indem die Nachfrage das Angebot bestimmt. Emotion und auch die Dynamik im Spiel entstehen während des Aktes, indem der Jagdinstinkt geschürt und der Wettbewerb entfacht wird. Die Begierde nach dem was man nicht sicher haben kann wird geweckt und das Begehren des Anderen entflammt.

Jede Auktion ist ein spannender Akt, ein Wagnis und ein Risiko. Unbestritten bleibt: Eine Auktion ist in der Summe so erfolgreich wie die Käuferschaft selbst. Deshalb lassen Sie sich gemeinsam mit uns auf dieses aufregende Spiel ein. Denn Kunst zu genießen, zu erleben und nicht zuletzt zu erwerben ist eine große Bereicherung die lange nachstrahlt.

Unser Dank geht an die Kunstschaffenden selbst, die durch ihre Beiträge den Akt der Auktion ermöglichen. Besonders bedanken wir uns für ein Geschenk, das uns Robert Bosisio, Aron Demetz, Arnold Mario Dall’O und Peter Senoner in diesem Jahr machen, indem jeder von ihnen eines seiner Werke als Charity für die Black Boxes dem SKB zur Verfügung stellt.

Eure /Euer

Lisa Trockner

Geschäftsführerin SKB

Alexander Zoeggeler

Präsident des SKB

Il nudo, il corpo è al centro, verrà percepito come uno svelare e un celare di ampia portata. Questa idea si esprime attraverso l’asta silenziosa, alla quale si può puntare in modo anonimo, senza esporsi personalmente. Il sistema delle Black Box rende questa procedura ancora più misteriosa.

Ad ogni asta riecheggia l’elemento determinante dell’imprevedibile quando è la domanda che determina l’offerta. L’emozione e anche la dinamica del gioco nascono durante l’azione, risvegliando l’istinto di caccia e accendendo la competizione. L’ambire ciò di cui non si può essere sicuri si risveglia in noi e il desiderio dell’altro si infiamma.

Ogni asta è un atto emozionante, un’impresa e un rischio. Resta indiscusso che un’asta ha tanto successo quanto lo ha l’acquirente stesso, quindi unisciti a noi in questo gioco entusiasmante, perché godere, sperimentare e in fine acquisire arte è un grande arricchimento che risplende a lungo.

I nostri ringraziamenti vanno inoltre agli artisti stessi, che hanno reso possibile l’asta attraverso i loro contributi. Siamo particolarmente grati per un omaggio prezioso che Robert Bosisio, Aron Demetz, Arnold Mario Dall’O e Peter Senoner ci hanno fatto quest’anno donandoci 4 fantastiche opere per le Black Box.

La Vostra / il Vostro

Lisa Trockner

Direttrice SKB

Alexander Zoeggeler

Presidente SKB

NEUES SPIEL, NEUES GLÜCK SPIELREGELN AUKTION SKB NEU

SILENT AUCTION

- 1 / Insgesamt gibt es 45 Lose.
- 2 / Jedes Los ist mit Bildunterschrift und mit Ausrufpreis im Katalog abgebildet.
- 3 / Jedes Los wird in der Galerie Prisma vom 25.11. – 6.12.2019 ausgestellt.
- 4 / Die Galerie ist von Montag 14 – 18 Uhr, Dienstag bis Freitag 10 – 13 Uhr und von 14 – 18 Uhr, Donnerstag bis 20 Uhr und Samstag von 10 – 13 Uhr geöffnet.
- 5 / Bei jedem Los in der Galerie hängt ein kleines schwarzes Kuvert mit 5 Kärtchen darin.
- 6 / Auf den Rückseiten der Kärtchen sind Felder mit den einzelnen Steigerungsstufen.
- 7 / **Interessierte können ein Kärtchen entnehmen und darauf ihren Maximalpreis, den sie bereit sind für das Werk zu bezahlen, ankreuzen.**
- 8 / **Das ausgefüllte Kärtchen wird in der Galerie in einer vorbereiteten Kartei hinterlegen.**
- 9 / **Pro Los gibt es 5 Kärtchen, also maximal 5 Bieter*innen pro Werk.**
- 10 / **Den Zuschlag kriegt der*die Höchstbietende.
Bei gleichem Gebot geht der Zuschlag an den*die Erstbieter*in.**
- 11 / **Die Bieter*innen haben vom 25. November bis zum 6. Dezember 18 Uhr Zeit ihre Gebote abzugeben.**
- 12 / **Gebote können auch per Mail an info@kuenstlerbund.org bis zum 6. Dezember 18 Uhr abgegeben werden. In diesem Fall füllt das SKB Team die Karten aus und hinterlegt diese in der vorgesehenen Kartei in der Galerie.**
- 13 / Am Auktionsabend am 6. Dezember werden offiziell vom Auktionator die Zuschläge der einzelnen Lose, nicht allerdings der*die Käufer*in, bekannt gegeben.
- 14 / Der Erlös geht an den*die jeweilige Künstler*in.

BLACK BOX

- 1 / **Die Black Boxes werden am 6. Dezember ab 19 Uhr von Walter Sonnberger versteigert.**
- 2 / 4 Künstler **Robert Bosisio, Arnold Mario Dall’O, Aron Demetz** und **Peter Senoner** haben je ein Werk zur Verfügung gestellt.
- 3 / Alle 4 Boxen werden blind versteigert, ohne dass das Werk sichtbar ist. Bekannt ist nur der Name des Künstlers.
- 4 / Die Ausrufpreise betragen für alle vier Boxen 400 Euro.
- 5 / Während der Versteigerung werden je nach Gebot immer wieder digital Felder geöffnet, die Teile des Werkes sichtbar machen.
- 6 / **Erst bei Zuschlag wird das Werk für den*die Ersteigerer*in und das Publikum enthüllt.**
- 7 / **Der Erlös geht an den Südtiroler Künstlerbund.**

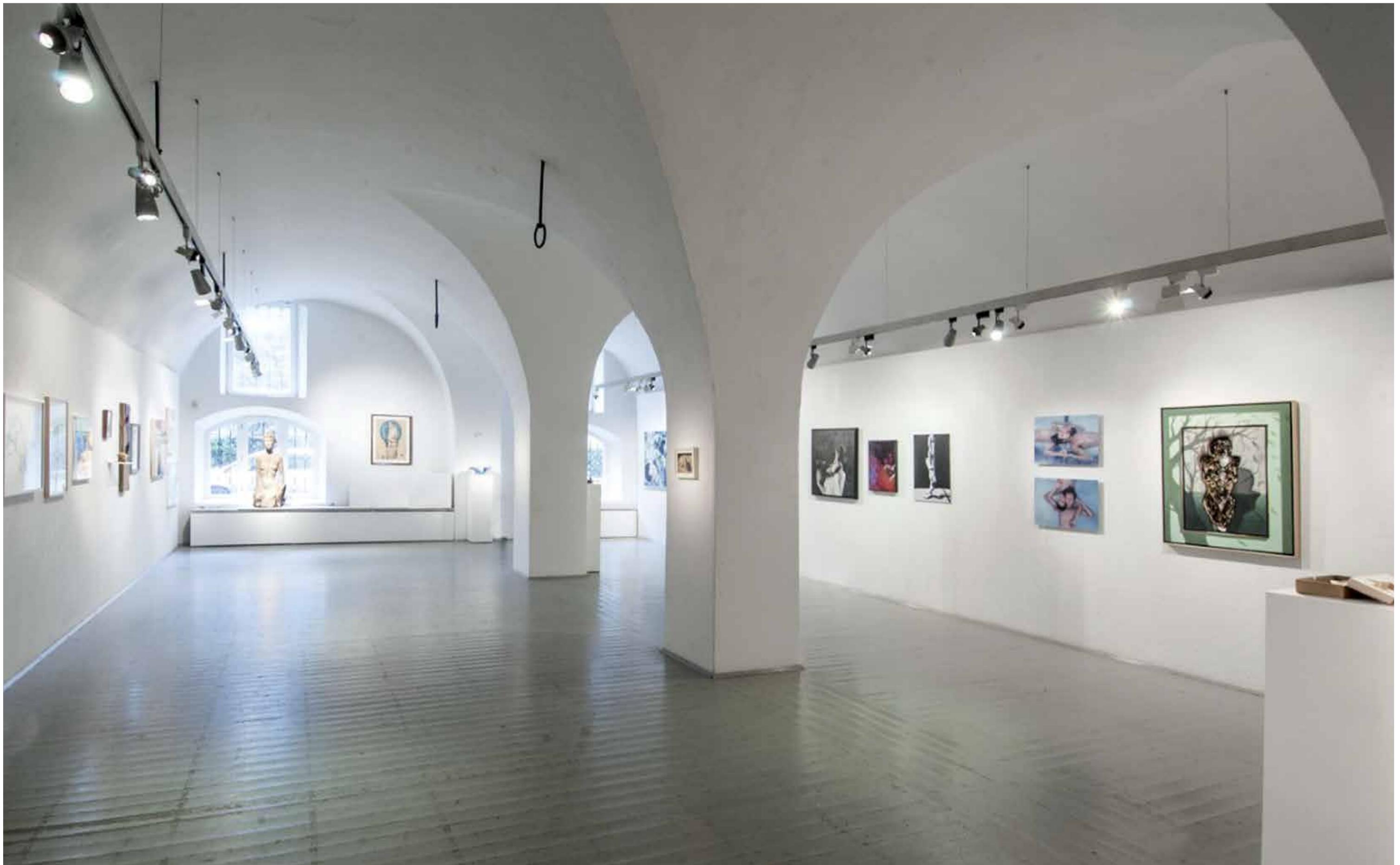
GIOCO NUOVO, VITA NUOVA NUOVE REGOLE DI GIOCO PER L’ASTA SKB

SILENT AUCTION

- 1 / Complessivamente ci sono 45 lotti d’asta.
- 2 / Ogni lotto è riprodotto in catalogo con il prezzo di base d’asta e la didascalia.
- 3 / Ogni lotto sarà esposto alla Galleria Prisma dal 25.11 al 6.12.2019.
- 4 / La galleria rimarrà aperta il lunedì dalle 14 alle 18, da martedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, giovedì fino alle 20 e sabato dalle 10 alle 13.
- 5 / Accanto ad ogni lotto è prevista una busta nera contenente 5 biglietti per le offerte d’asta.
- 6 / Sul retro dei biglietti si trovano i campi con gli aumenti di puntata.
- 7 / **Gli/le interessati/e possono prendere un biglietto e segnare il massimale di puntata, che sono disposti/e a pagare.**
- 8 / **Il biglietto compilato in tutte le sue parti dovrà essere consegnato in galleria in un apposito contenitore.**
- 9 / **Per ogni lotto esistono 5 biglietti per le puntate, quindi un massimo di 5 offerenti.**
- 10 / **Il lotto sarà aggiudicato al/alla migliore offerente, in caso di parità di puntata verrà aggiudicato il lotto al/alla primo/a offerente.**
- 11 / **Gli/le offerenti potranno fare le loro puntate dal 25.11. fino al 6.12 alle ore 18.**
- 12 / **Le offerte potranno pervenire anche via email all’indirizzo info@kuenstlerbund.org entro il 6.12.2019 alle ore 18. In questo caso le schede verranno compilate dal SKB e inserite nell’apposito contenitore in galleria.**
- 13 / Durante la serata d’asta saranno rese note ufficialmente dal banditore d’asta le offerte dei singoli lotti, ma non i nomi degli/delle offerenti.
- 14 / I proventi andranno agli/alle artisti/e delle opere.

BLACK BOX

- 1 / **Le Black Box verranno messe all’asta il 6 dicembre dalle ore 19 da Walter Sonnberger con il sistema abituale.**
- 2 / I quattro artisti **Robert Bosisio, Arnold Mario Dall’O, Aron Demetz** e **Peter Senoner** hanno messo una loro opera a disposizione.
- 3 / Tutte e quattro le Box verranno battute all’asta alla cieca, senza che l’opera sia visibile, saranno noti solo i nomi dei singoli artisti.
- 4 / Il prezzo di base d’asta sarà per tutti e quattro i lotti di 400€.
- 5 / In base alle offerte verranno svelati digitalmente, durante l’asta, dei campi che renderanno visibile parte dell’opera.
- 6 / **Solamente al termine delle singole aste verrà rivelata l’opera al/alla vincitore/vincitrice del lotto e al pubblico.**
- 7 / **I proventi andranno al SKB.**



1

Simon Rauter

Lady Camouflage, 2019
Birkenholz
legno di betulla
120 x 45 x 40 cm

2.900,00 €





2

Andreas Zingerle

o.T., 2017
Digitaldruck auf Alu Dibond
stampa digitale su dibond
alluminio
70 x 50 cm
1/3

600,00 €

3

Sissa Micheli

When Intention Meets
Coincidence #3, 2019
Fotografie hinter Acrylglas
fotografia sotto vetro
30 x 21 cm
3 + 1 AP

350,00 €





4

Martin Kargruber

Die Gärtnerin, 2019
Feigenholz, Bleistift
legno di fico, matita
12 x 9,5 x 10 cm

300,00 €

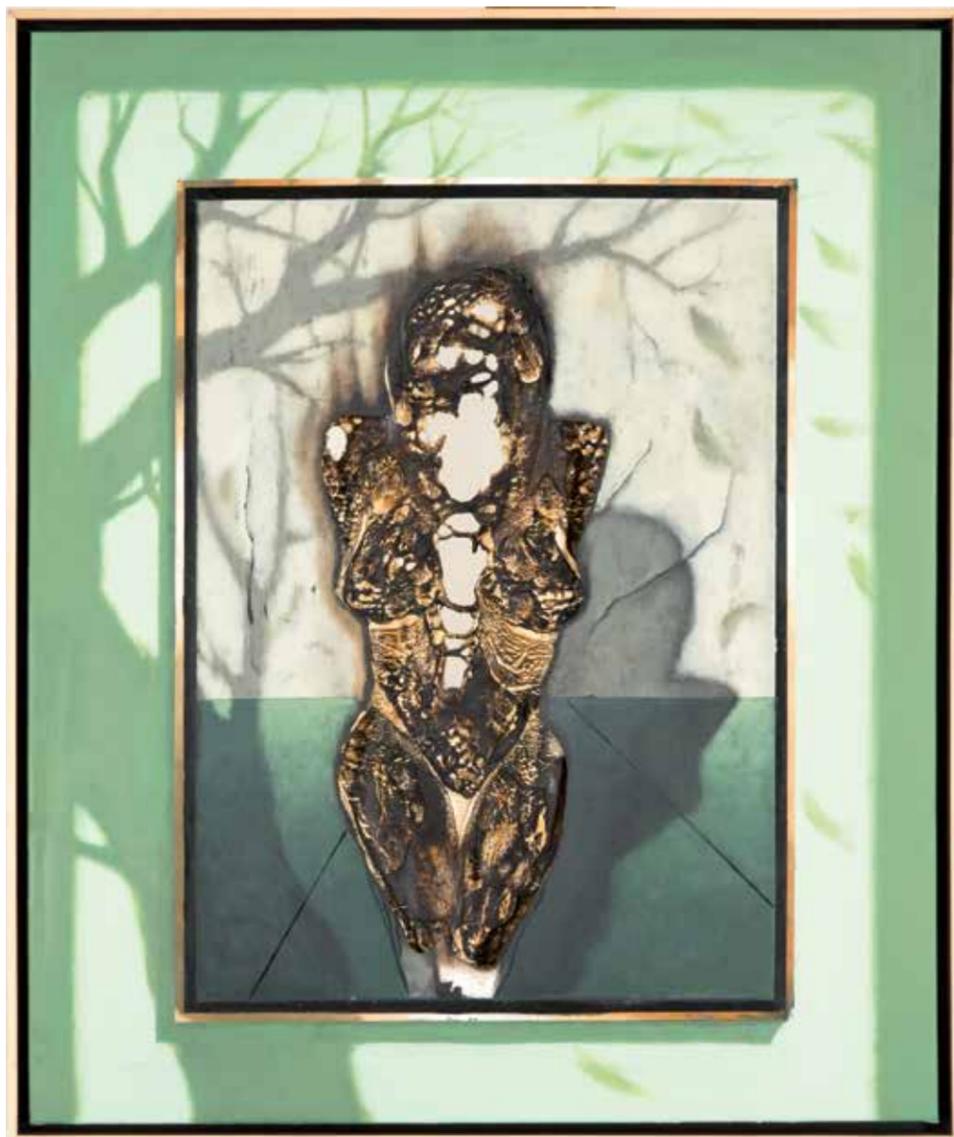


5

AliPaloma

FLOAT, 2017
Fotoserie Plexiglas
serie di foto su plexiglas
40 x 60 cm
1/3

200,00 €



6

Alessandro Del Pero

figura di donna, 2019
Öl, Acryl und Polystyrol
olio, acrilico e polistirene estruso
102 x 85 x 5 cm (gerahmt / incorniciato)

1.400,00 €

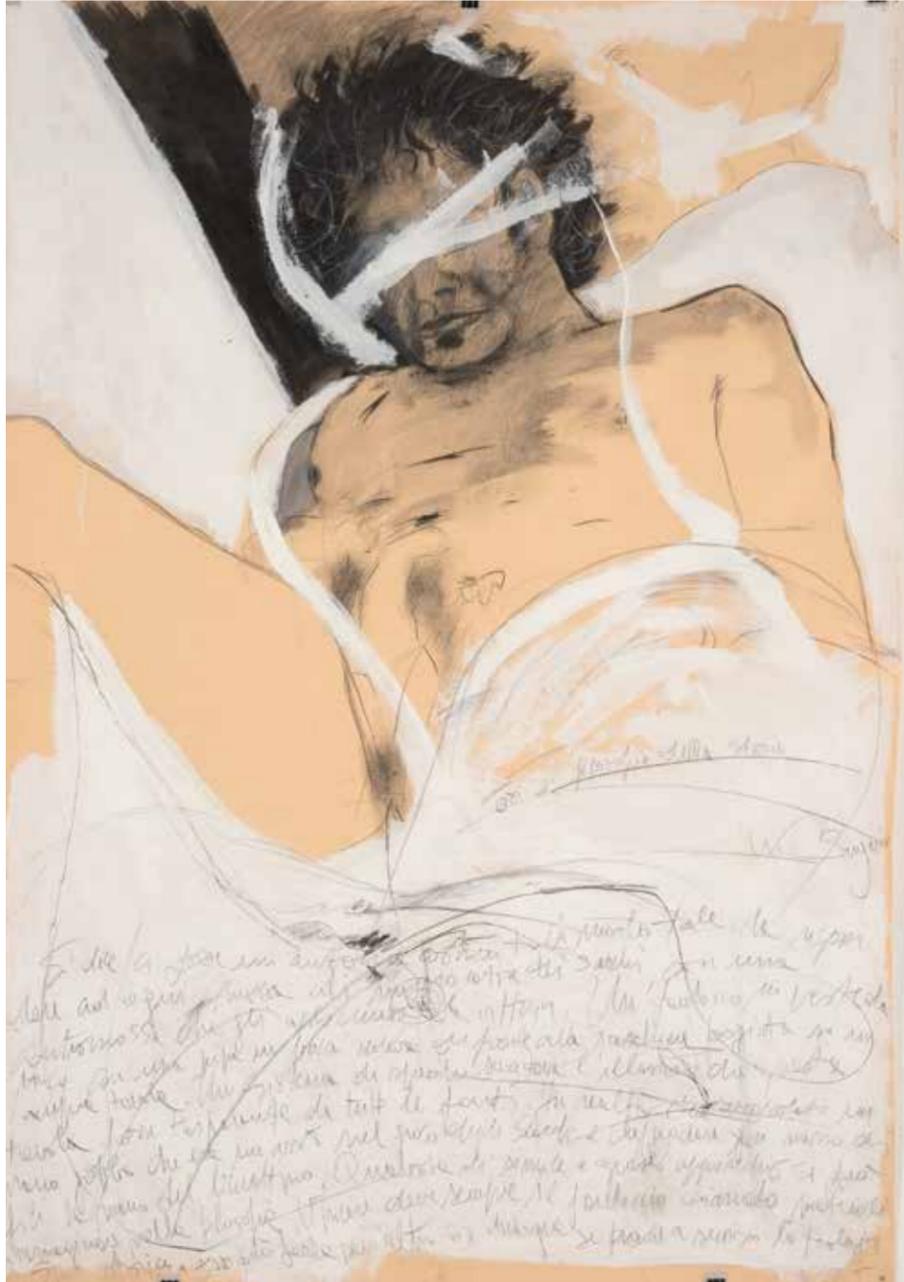


7

Anuschka Prossliner

White Lies, 2018
Fotodruck auf Kupfer
stampa fotografica su rame
95 x 95 cm

400,00 €



8

Cristina Vignocchi

o.T., 2007
Zeichnung, Schrift und weiße
Tempera auf Papier
disegno, scrittura e tempera
bianca su carta
150 x 103 cm

500,00 €



9

Arthur Kostner

Akt, 2019
Holz lackiert
legno laccato
100 x 80 cm

300,00 €

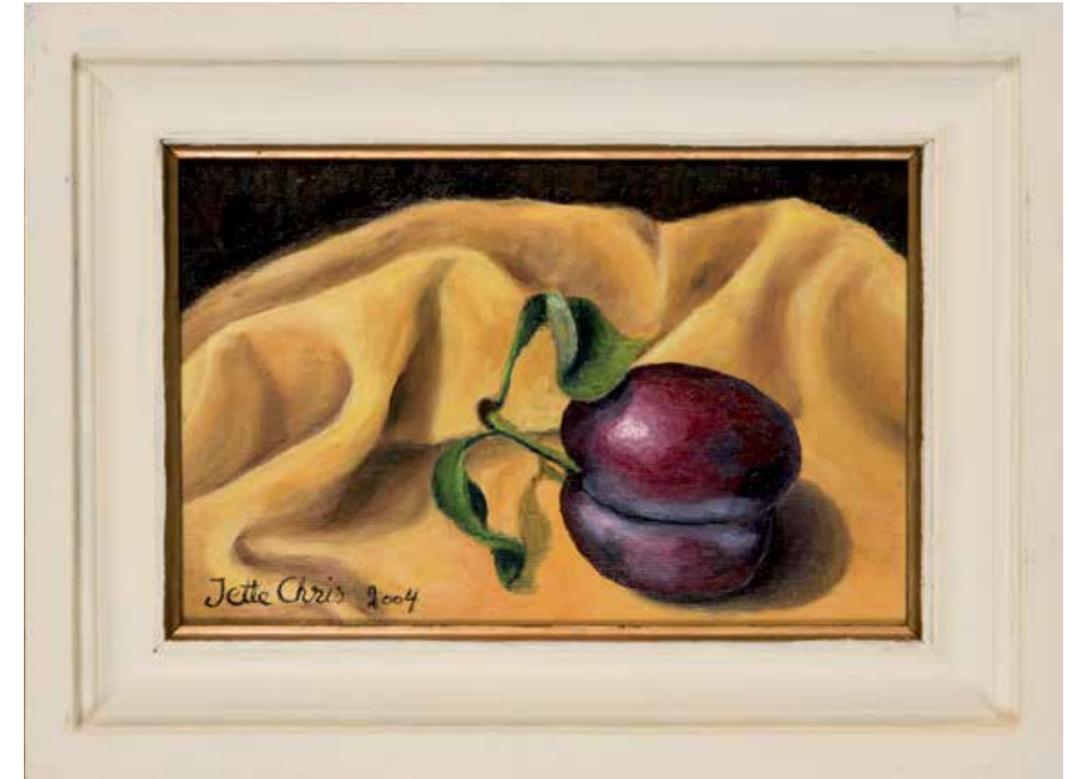


10

Marius Spiller

Archer, 2015
Mischtechnik auf Leinwand
tecnica mista su tela
70 x 100 x 4 cm

500,00 €



11

Jette Christiansen

Zwischen Traum und Realität, 2004
Öl auf Leinwand
olio su tela
16 x 24 cm

150,00 €



12

Ruediger Witcher

#Untitled, 2014
Schellack, Öl, Acryl, Harz, Acrylspray auf Leinwand
gommalacca, olio, acrilico, resina, spray acrilico su tela
115 x 85 cm

500,00 €



13

Wolfgang Meraner

Liegender Akt 2, 2016
Aquarell und Bleistift
acquarello e matita
40 x 45 cm (gerahmt 60 x 60 cm)

250,00 €



14

Kuno Prey

Südtirol – der Nabel, 2018
Bronzeguss
bronzetto
12,5 x 28,5 x 4,2 cm

200,00 €



15

Cindy Leitner

Weiblicher Akt N.2, 2019
Digitalfotografie, C-Print auf Alu-Dibond
foto digitale, c-print su dibond alluminio
40 x 60 cm
1/1

200,00 €

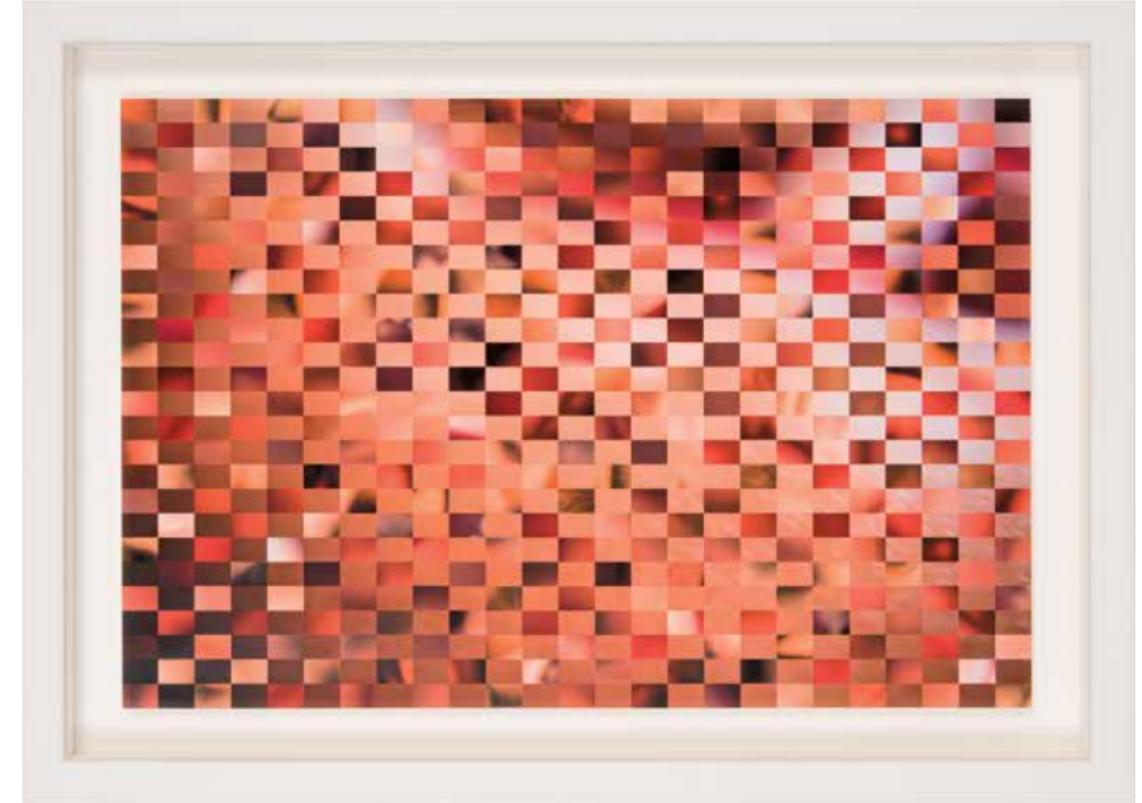


16

Georg Ladurner

digitales Stück, 2019
Digitaldruck auf Acrylglas
stampa digitale su vetro acrilico
165 x 106,5 x 0,5 cm
1/2

400,00 €

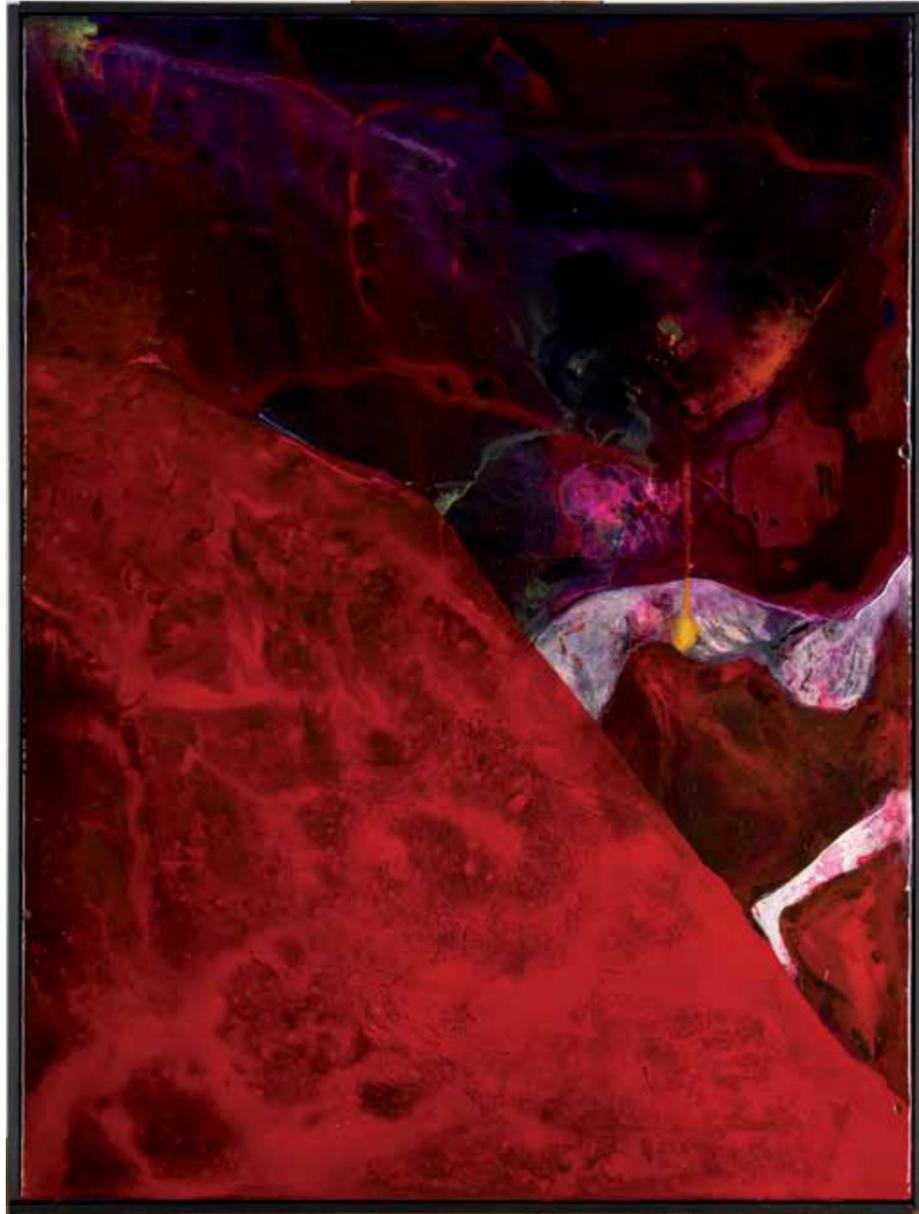


17

Giancarlo Lamonaca

Untitled (To Introduce Myself), 2019
Foto Assemblage, Druck auf Fotopapier
assemblage fotografico, stampa su carta da foto
24 x 36 cm (ohne Rahmen / senza cornice)
1/1

350,00 €

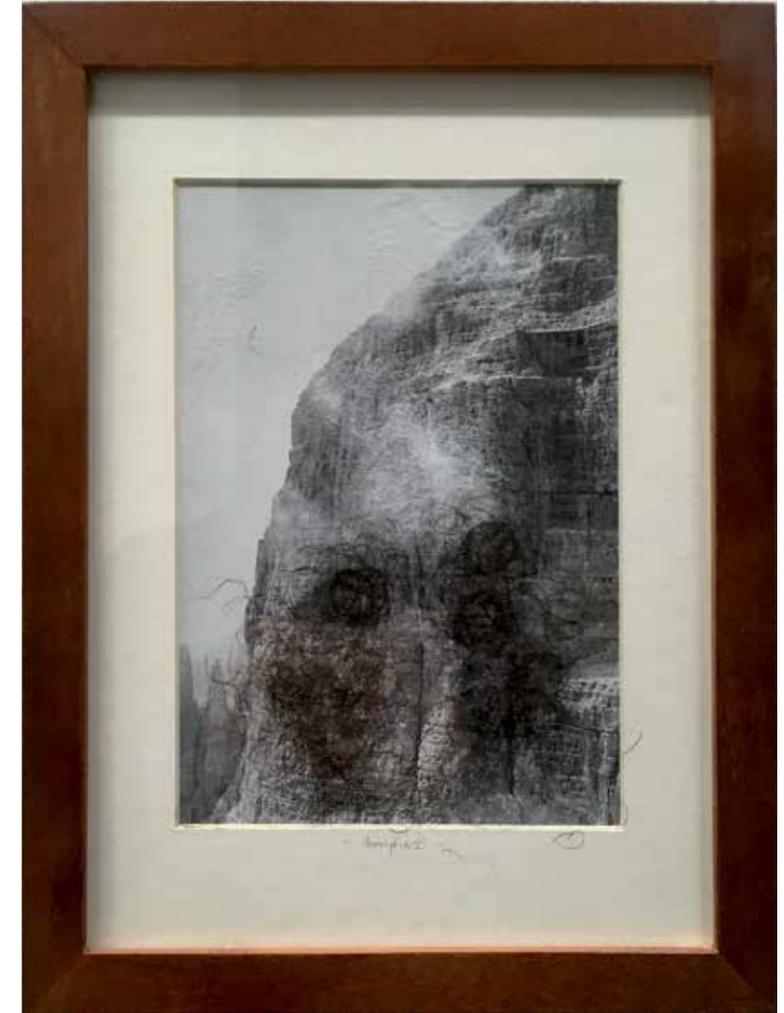


18

Cornelia Lochmann

Oh Jesus Christ, 2019
Airbrush und Acryllack auf Holz
aerografo e vernice acrilica su legno
56 x 42 cm (Künstlerrahmung / cornice artistica)

600,00 €

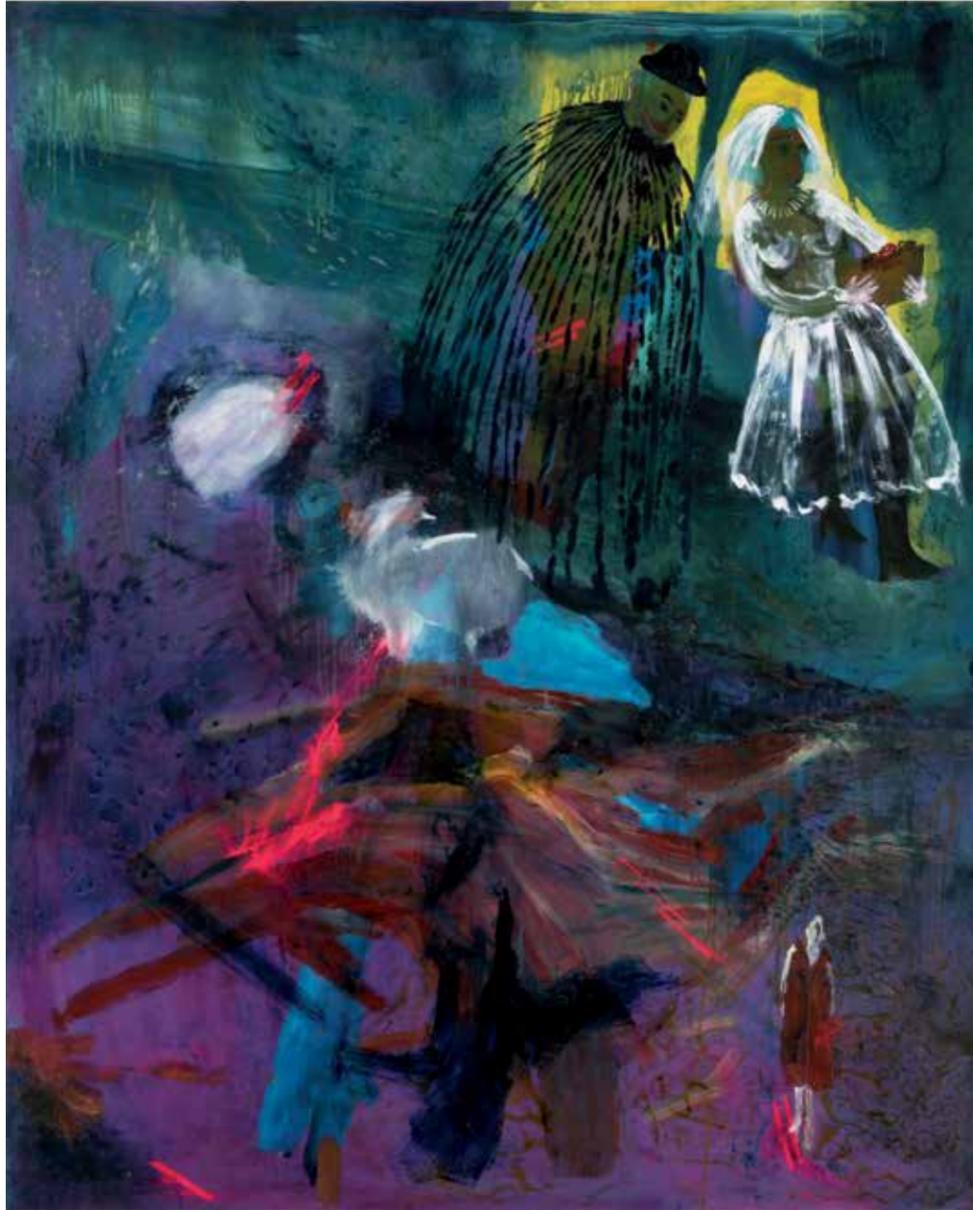


19

Hubert Kostner

Ampiéz, 2008
Buchseite, Watte, Schamhaare, Rahmen aus Holz
pagina di libro, ovatta, peli pubici, cornice in legno
27 x 21 x 3,5 cm

450,00 €



20

Elisa Grezzani

Die Braut, 2019
Öl und Kunstharz auf Holz und Papier
olio e resina su legno e carta
160 x 130 cm

1.600,00 €



21

Robert Engl

Akt, 2011
Terracotta bemalt
terracotta colorata
72 x 17 x 43 cm

900,00 €



22

Karin Schmuck

Family portraits II, 2018
Archivalischer Pigmentprint auf Hahnemühle
auf Dibond, Eiche gerahmt
stampa a pigmenti su Hahnemühle su dibond,
cornice in rovere
52 x 52 cm
1/5

500,00 €



23

Sara Welponer

unverletzlich, 2016
Öl auf Leinwand, gerahmt
olio su tela, incorniciato
80 x 80 cm

1.300,00 €



24

Erich Dapunt

Scham, 2019
Fine Art Print
stampa fine art
30 x 45 cm
1/1

250,00 €



25

Simon Terzer

Der Schein des Seins, 2019
Inkjetdruck auf Hahnemühle Photo Matt Fibre Aluminiumrahmen mit Museumsglas
stampa a getto d'inchostro su Hahnemühle photo matt fibre con cornice in alluminio e vetro da museo
50 x 35 x 2 cm
1/3 + 1 AP

250,00 €



26

Karin Welponer

Doch alle Lust will Ewigkeit VI, 2012
Kohle auf Büttchen
carboncino su carta fabbricata a mano
70 x 50 cm

250,00 €



27

Thomas Grandi

Blaue, 2001
Ölkreide und Filzstift auf Papier
pastello a olio e pennarello su carta
118,9 x 84,1 cm

500,00 €



28

Hannes Vonmetz Schiano

CRDBRD XXXVII, 2019
Collage
collage
40 x 30 cm (gerahmt / incorniciato)

400,00 €



29

Harald Plattner

Bodies, 2013
Öl auf Leinwand
olio su tela
100 x 150 cm

1.200,00 €



30

Lars Klauser

Verdreht, 2019
Öl auf Leinwand
olio su tela
100 x 70 cm

700,00 €



31

Amadeus Bortolotti

Akt Begierde, 1985
Bleistift, Deckfarben, Pastellfarben auf Papier
matita, colori coprenti, pastelli su carta
48 x 35 cm

300,00 €



32

Sieglinde Tatz Borgogno

Akt, 1992
Zeichnung
disegno
40 x 54 cm

120,00 €



33

Marco Pietracupa

Caro Carlo, 2018
Print auf Fine-Art Papier
stampa su carta fine-art
40 x 30 cm
3 + AP

400,00 €



34

Stefan Tschurtschenthaler

Aktstudie, 1989
Bleistift, Aquarell und Kreide auf Papier
matita, acquarello e gessetto su carta
60 x 80 cm

350,00 €



35

Linda Jasmin Mayer

LOTTA SENZA TITOLO, 2019
Inkjet Matt Print auf Alu Dibond
stampa a getto d'ichiestro opaco su dibond alluminio
je/cad. 60 x 40 cm
1/3

900,00 €



36

Thaddäus Salcher

o.T., 2017
Gouache Graphit auf Papier
gouache grafite su carta
28 x 38 cm
1/7

200,00 €



37

Mirijam Heiler

Akt des sich Entledigens der Kleidung, Schemma II, 2019
Laser und Tinte auf Papier
laser e inchiostro su carta
je/cad. 70 x 50 cm
1/3

400,00 €

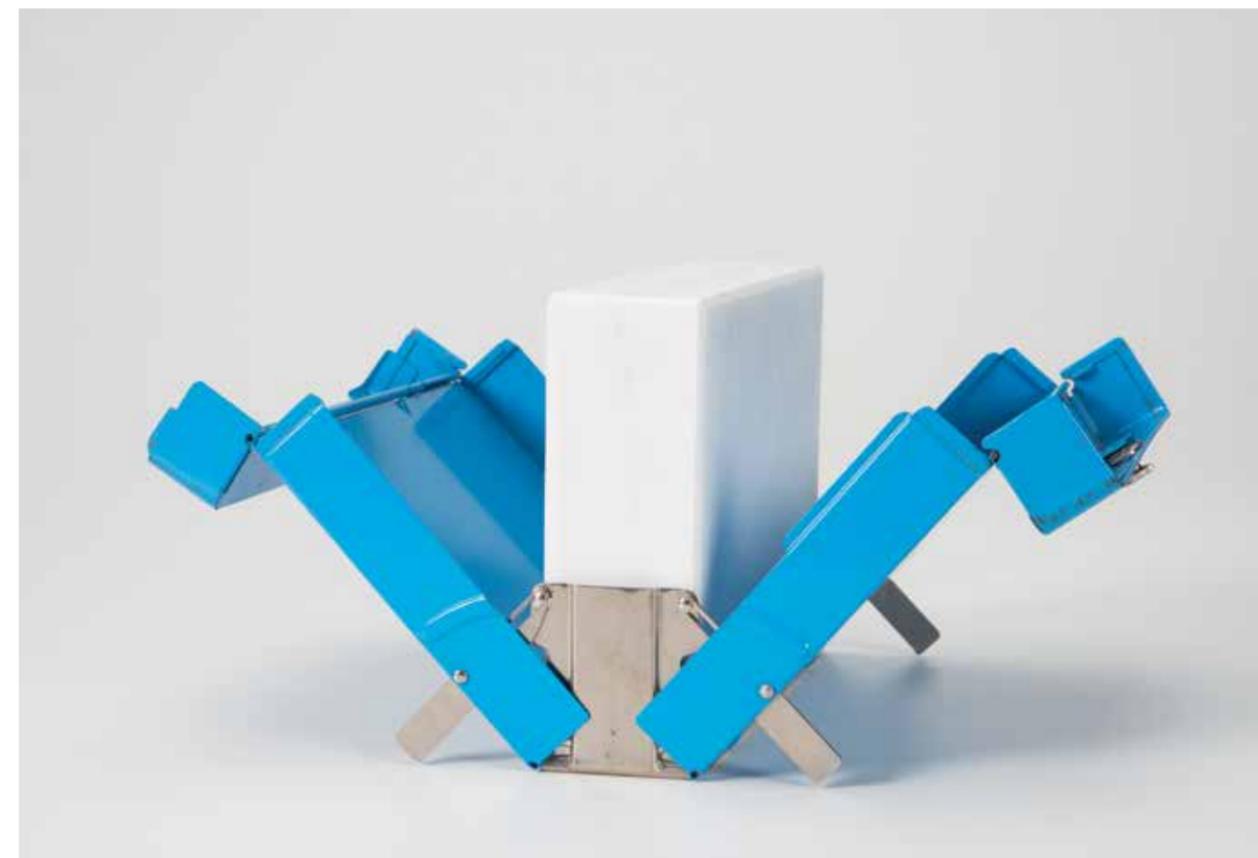


38

Leonhard Angerer

Nudes 01, 1976
Inkjetprint von 6x6 Kodak Colornegativ,
Ahornrahmen lasiert Barth Interior
stampa a getto d'inchiostro di 6x6 Kodak
colornegativ, cornice acero verniciato Barth Interior
52,5 x 42,5 cm
1/3

99,00 €



39

Walter Blaas

Ad acta, 2019
Metallbox, Marmor
box in metallo, marmo
Box geöffnet / box aperto
35 x 16 x 22 cm

90,00 €



40

Ruth Gamper

o.T., 2017
Mischtechnik mit Stoff
tecnica mista con stoffa
90 x 30 x 4 cm

600,00 €



41

Josef Rainer

The Artist and the Model, 2019
Keramik
ceramica
ø 18 cm

200,00 €



42

Franz Irsara

Weiblicher Torso 2, 2018-19
Zinn getrieben
sbalzo su peltro
24,9 x 19,9 cm (gerahmt / incorniciato)

200,00 €



43

Elisabeth Oberrauch

Fefi mit Stuhl, 1997
Tusche, Stift
china, matita
26 x 43 cm

400,00 €



44

Jörg Zemmler

7 Gedichte (Serie), 2017/19
 Elektrische Schreibmaschine auf Papier
 macchina da scrivere elettrica su carta
 (nicht gerahmt, in einer Mappe /
 (non incorniciato, in una teca)
 Unikate/pezzo unico
 je/cad. 29,7 x 21 cm

250,00 €

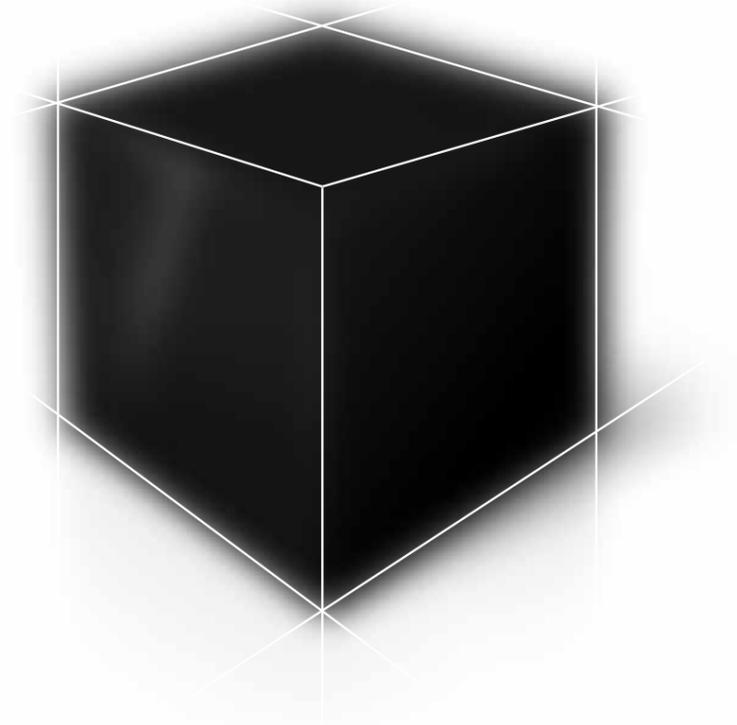


45

Philipp Klammsteiner

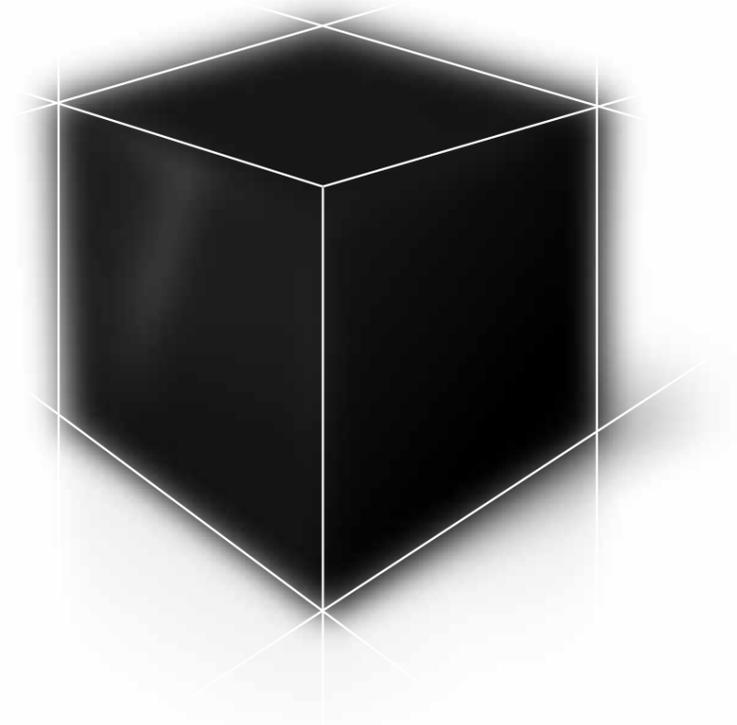
Pixel drift nr. 05 "Lola", 2019
 Spraydose auf Leinwand
 bomboletta spray su tela
 80 x 80 x 3,5 cm

400,00 €



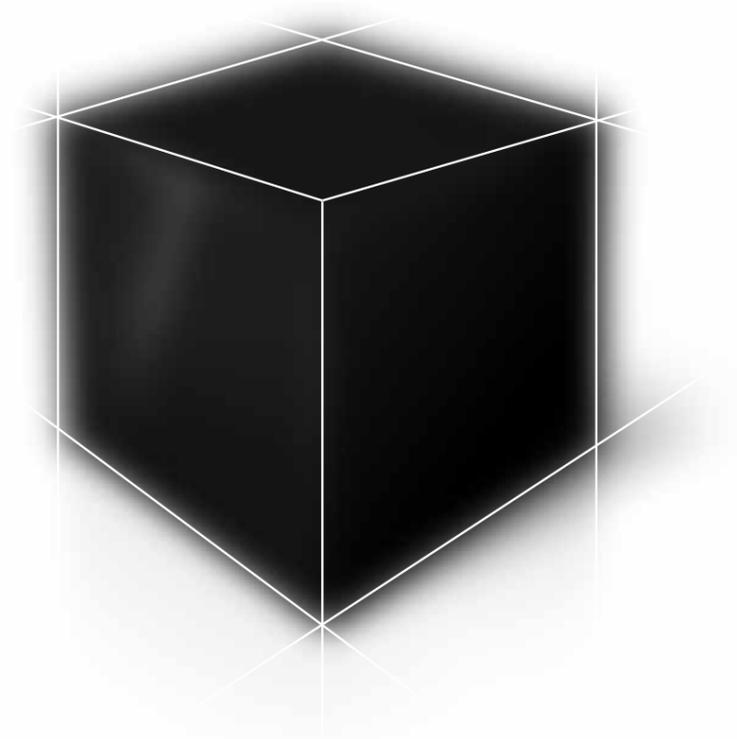
Blackbox

Robert Bosisio



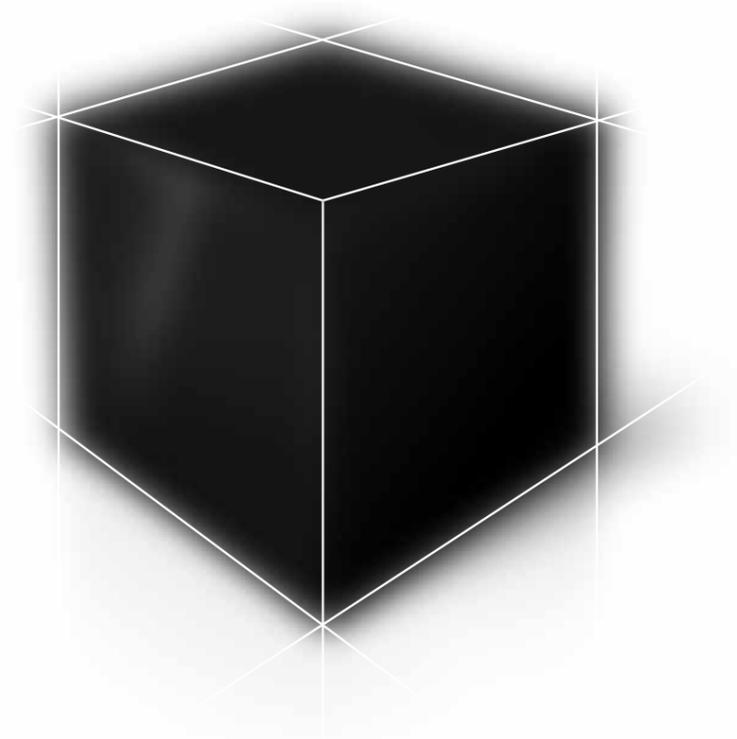
Blackbox

Arnold Mario Dall'O



Blackbox

Aron Demetz



Blackbox

Peter Senoner

SÜDTIROLER KÜNSTLERBUND

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE
Deutsche Kultur - Cultura tedesca



gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

Niederstätter
FEEL FREE TO BUILD

NUDES

THE DESIRE OF THE OTHER

DAS BEGEHREN DES ANDEREN

IL DESIDERIO DELL'OLTRE

Ausstellung und Auktion | mostra e asta

Galerie Prisma

25.11.2019 bis 6.12.2019 | dal 25.11.2019 al 6.12.2019

Mo lu ore 14 – 18 Uhr | Di ma – Fr ve ore 10 – 13, 14 – 18 Uhr

+ Do gio bis fino ore 20 Uhr

Sa sa ore 10 – 13 Uhr

In Zusammenarbeit mit | in collaborazione con Dorotheum Salzburg

Herausgeber | editore

Südtiroler Künstlerbund

via Weggenstein Str. 12

39100 Bozen Bolzano

Grafik | grafica

RepublicofwelcomeCommunications

Druck | stampa

Dialog GmbH

Bildnachweis | referenze fotografiche

Hannes Ochsenreiter, Alexander Zoeggeler, Künstler*innen

© 2019 Südtiroler Künstlerbund

Die Drucklegung erfolgte mit finanzieller Unterstützung der Südtiroler Landesregierung /

Abteilung Deutsche Kultur und des Südtiroler Künstlerbundes |

Realizzazione con il sostegno della Giunta Provinciale / Dipartimento Cultura

Tedesca e del Südtiroler Künstlerbund

