

Ragazzi, la creatività non va in vacanza!

Il Südtiroler Künstlerbund, dopo il successo riscosso nel 2020 e in collaborazione con gli artisti aderenti all'unione altoatesina, organizza anche quest'estate corsi d'arte per bambini e ragazzi.

A partire dal 5 luglio e per la durata di sette settimane, l'associazione Südtiroler Künstlerbund offrirà, in collaborazione con i suoi aderenti, svariati corsi d'arte rivolti agli allievi della scuola primaria e della secondaria di primo grado. Le iscrizioni online, già possibili inviando un'e-mail con **Oggetto: Corsi estivi** all'indirizzo info@kuenstlerbund.org, resteranno aperte fino al **30 aprile 2021**. I corsi si terranno nello Spazio Frei.Raum dell'unione Südtiroler Künstlerbund in via Weggenstein 12 a Bolzano. Il laboratorio di Oskar Verant sarà invece ospitato presso l'atelier dell'artista in centro a Bolzano.

Dal lunedì al venerdì, dalle 09:00 alle 12:30, i giovani partecipanti avranno dunque l'opportunità, in piccoli gruppi, di scoprire sotto la guida di artiste e artisti locali alcune tecniche pittoriche e di disegno; tratteranno svariate tematiche, lavorando su materiali diversi e sperimentando inoltre l'arte espressiva in un approccio multisensoriale. L'iniziativa, ovviamente organizzata nel pieno rispetto delle norme anticovid, è pensata per offrire a bambini e ragazzi, fortemente segnati dalle chiusure per la crisi pandemica, l'opportunità di vivere insieme momenti all'insegna della spensieratezza e creatività, tra forme e colori. Il programma spazia dalle basi della pittura su tela all'acquaforte e dalle illustrazioni alla fotografia, abbracciando diverse tecniche artistiche.

Queste le proposte fra cui scegliere:

- 5.7. – 9.7. Ingrid Hora - Scultura e performance (età minima: 8 anni)
- 12.7. – 16.7. Peter Verwunderlich - Struttura della pittura su tela (scuola primaria)
- 26.7. – 30.7. Claudia Barcheri - Creazione tridimensionale (scuola secondaria di primo grado)
- 2.8. – 6.8. Sophie Lazari - Acquaforte, disegno, illustrazione (secondaria di primo grado)
- 9. – 13.8. Oskar Verant - Diverse tecniche fotografiche (scuola primaria)
- 23.8. – 27.8. Thomas Sterna - Autoritratti (secondaria di primo grado)
- 30.8. – 3.9. Ruth Oberschmied - Stampa planografica, tipografica e calcografica (dalla classe seconda della scuola primaria)

La quota di partecipazione ai corsi varia da 70 a 100 Euro a settimana.

Contenuti dei corsi

5.7. – 9.7. Ingrid Hora - Scultura e Performance (età minima: 8 anni) Spazio Frei.Raum

“Io e il tavolo sulla mia testa”

Lo spazio intorno a me e lo spazio nella mia testa. Alla scoperta dello spazio intorno al proprio corpo. Che succede se, all'improvviso, collego un braccio con un piede? O se mi costruisco un tavolo intorno alla testa?

Nel corso di questa settimana saranno create sculture sul proprio corpo, sperimentando spazi di nuova scoperta e dando vita a un'installazione in movimento.

12.7. – 16.7. Peter Verwunderlich - Struttura della pittura su tela (scuola primaria) Spazio Frei.Raum

In questa settimana verranno trasmesse le basi della struttura pittorica tradizionale, struttura che è a fondamento dell'attività creativa, sia nella storia dell'arte che nella pittura contemporanea.

26.7. – 30.7. Claudia Barcheri - Creazione tridimensionale (scuola secondaria di primo grado) Spazio Frei.Raum

Creazione di oggetti e/o installazioni con e per lo spazio, eventualmente anche per il giardino. Possibilità di sperimentazione con grandi formati. Nessun tema specifico, bensì interesse al rapporto con spazio e materiali.

Partendo da grandi sagome di cartone, tagliate, strappate, incollate, piegate, arrotolate, accartocciate, pressate, impilate ecc. si creeranno figure nello spazio, finendo magari per colorarle e dipingerle.

2.8. – 6.8. Sophie Lazari - Acquaforte, disegno, illustrazione (scuola secondaria di primo grado) Spazio Frei.Raum

Sulla scorta di tecniche e strumenti vari esploreremo giocando l'arte illustrativa. In particolare lavoreremo sul “Riciclaggio”, raccogliendo e discutendo suggerimenti. Ogni giorno useremo una tecnica diversa, con l'obiettivo di sviluppare il maggior numero di idee possibili su questo argomento. L'approccio di lavoro sarà sia figurativo che astratto.

Tecniche applicate: disegno, collage, linoleografia, monotype, stampe con materiale riciclato.

9. – 13.8. Oskar Verant - Diverse tecniche fotografiche (scuola primaria), Studio Verant, via Goethe, Bolzano

Il progetto comprende diversi approcci per avvicinare i bambini in modo sperimentale alla fotografia ragionata. Si comincerà con lo spiegare la lanterna magica, per illustrare il

funzionamento della fotografia. La parte pratica consisterà in due lavori da svolgere nel corso della settimana:

1. Sviluppo e stampa foto (Chemiogrammi)

In una camera oscura disporremo diversi oggetti trasparenti o semitrasparenti su carta fotosensibile e la esporremo alla luce. Immergendo poi la carta fotografica nelle necessarie sostanze chimiche, osserveremo apparire lentamente l'immagine sulla carta. Usando gli oggetti e altri prodotti chimici si potrà anche dipingere direttamente sulla carta. Il risultato è immediatamente visibile dopo lo sviluppo.

Il lavoro può anche essere a tema, assegnando per esempio ad ogni allieva/o una storia da rendere combinando fra loro oggetti e resa con il pennello.

2. Scatti fotografici con macchina stenoscopica

Utilizzando una scatola da scarpe costruiremo un apparecchio fotografico con foro stenopeico che useremo per fotografare. I motivi ripresi saranno scorci urbani, fiori di giardini vicini o ritratti degli altri bambini nello studio fotografico. Una volta eseguiti gli scatti, si procederà allo sviluppo delle foto. Al termine del programma si potrà organizzare una piccola mostra nello studio fotografico (eventualmente anche in giardino) invitando i genitori ad ammirare i risultati.

23.8.– 27.8. Thomas Sterna - Autoritratti, (scuola secondaria di primo grado) Spazio Frei.Raum

Esperimenti selfie (disegnare autoritratti con i cinque sensi)

Ogni sessione mattutina sarà dedicata a un esperimento diverso, ma sempre legato al "selfie", nella sua accezione più ampia. Si comincerà con il classico autoritratto a matita, muniti di foglio di carta e specchio. Quindi si procederà con un altro approccio più creativo, come il disegno cieco del profilo, il disegno touché, il disegno con il linguaggio e quello fatto con ausili tecnici, come il telefono cellulare (collage). A conclusione del progetto è prevista una piccola presentazione dei risultati, caricabile successivamente anche sul telefonino.

30.8. – 3.9. Ruth Oberschmied - Stampa planografica, tipografica e calcografica (dalla classe seconda della scuola primaria) Spazio Frei.Raum

Orme nella carta

La carta è sensuale, la carta è preziosa e la carta si presta ad essere impressa e stampata in vari modi.

In questo laboratorio conosceremo la stampa planografica, tipografica e calcografica scoprendo le tecniche di lavorazione più varie, dal frottage (sfregamento) alla composizione in monotype, fino alla goffratura e alla linoleografia, ma passando anche per la stampa con l'uso di patate o altri materiali semplici per risultati davvero sorprendenti! Tutte le opere così realizzate saranno raccolte in un vecchio libro e trasformate così in piccolo capolavoro. "Lasceremo impronte incredibili, vedrete!"