

Auswahl Kunstankäufe der Gemeinde Brixen 2020/21

Gremium Ivo Barth, Federico Giudiceandrea,

Eva von Ingram Harpf, Stefano Peluso, Josef Prader, Stefanie Prieth, Alexander Zoeggeler

Leitung Lisa Trockner, Südtiroler Künstlerbund



AliPaloma, *Fragile*, 2020 | 2. Auflage, Skulptur Glaskristall, Wachsauerschmelzverfahren, 50 x 35 x 90 cm



Leonhard Angerer, *Salvagente*, 2020,
Fotografie, 60 x 80 cm



Arnold Mario Dall'Ó, *Untitled (postcard 1)*, 2018, Ölmalerei
auf Offsetplatte, 113 x 90 cm



Ulrich Egger, *Home Street*
2020 (Übernachtung mit
Frühstück), Fotodruck auf
Canvas, Tapete,
Eisenrahmen und Plexiglas



1



2

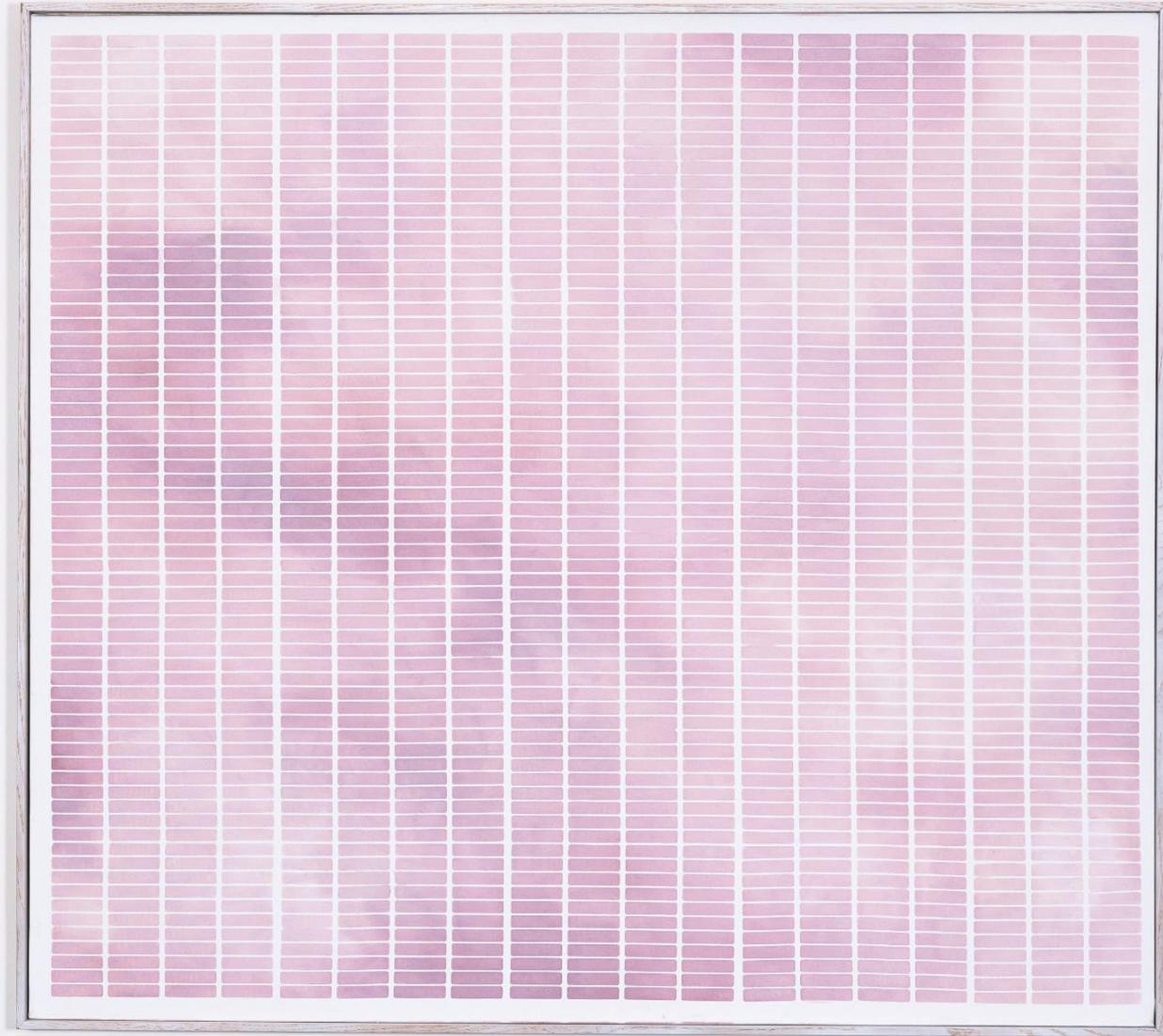


3

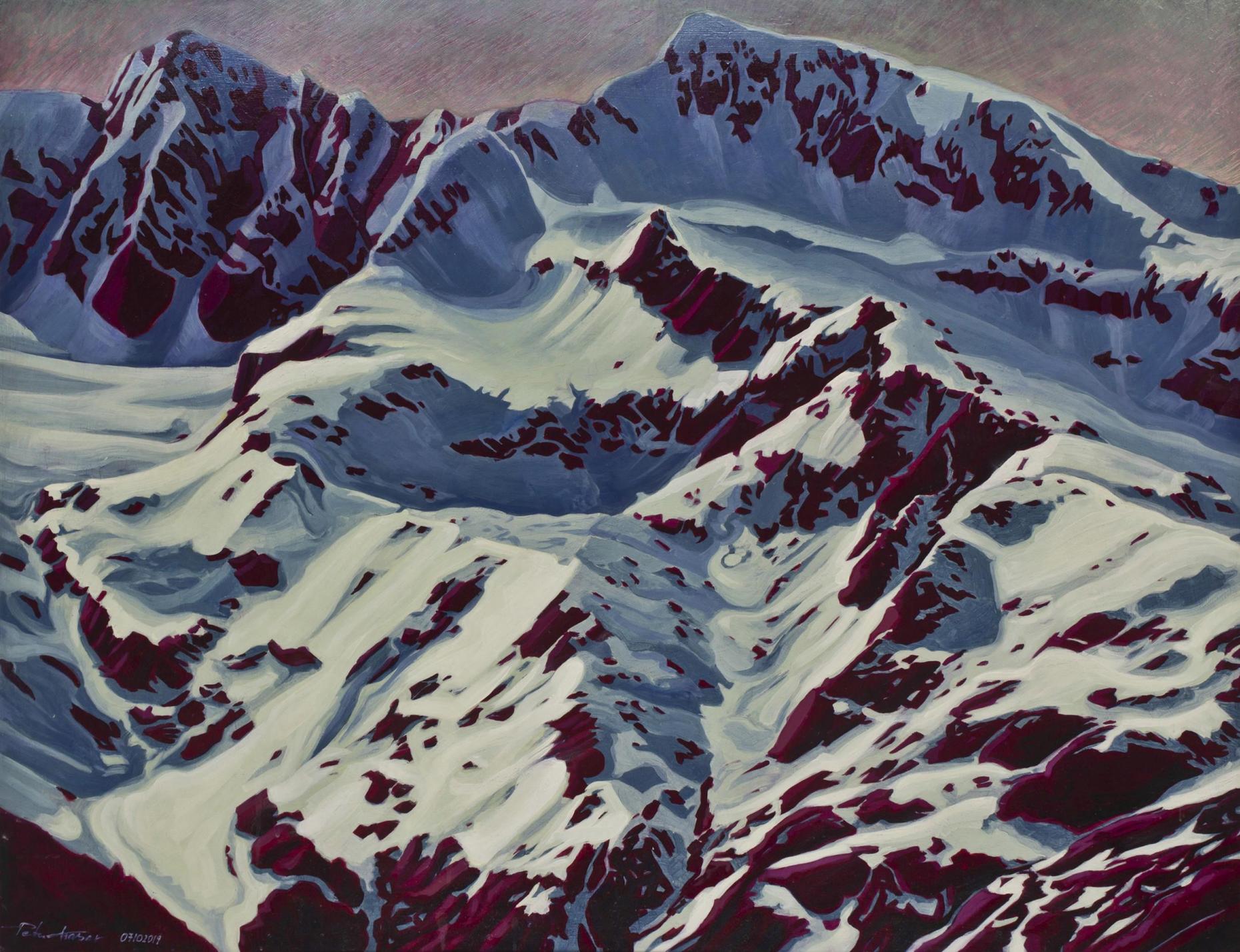


4

Julia Frank, (*Get Involved*)
1, 2018,
Fotodokumentation,
Originale Abzüge (keine
Edition), hochwertiger
Digital Druck, 50 x 43 cm



**Mirijam Heiler, *Skin*, 2020, Öl auf
Leinwand, 102 x 102 cm**



Peter Kaser, 07102019
Feuerstein- Stubenferner,
Öl auf Hartfaserplatte,
130 x 100 cm



Hans Knapp, *Rot. Bühne für
Lust- und Trauerspiele*, 2020,
Eisenring, Holzstäbe, Papier,
Leinen, Leichtgips, Farbe,
85 x 75 x 45 cm
Produktionsansicht



Clara Mayr, *Schafskopf*, 2020, Keramik, Rakubrand, Schamottierter Ton, Glasur, Holzplatte, lebensgroß



Sissa Micheli, *Scenario of Existence #2*, 2020, Archivfester Pigmentdruck, kaschiert auf Forex, in handgefertigtem Holzrahmen, schwarz geölt, Abstandsleiste, Museumsglas, Schienenhängung, 105 x 70 cm



Manfred Mureda, 2020, Skulptur - Terrcotta, Höhe 47 cm



**Marco Pietracupa, *FirFir*,
2017, Fotografie, Fineart
Druck, 113 x 168 cm**



Petra Polli, *JETZT*
aus der Serie Signed
Places, 2020,
Skulptur aus Beton
Unikat, 100 x 80 cm



Philipp Putzer,
*Say Goodbye to
the wind, 2019,*
Skulptur,
Motorradhelme,
Polyesterharz,
Lack, Pigment,
50 x 40 x 40 cm



Josef Rainer, *Die Schachnovelle*,
Keramik, gebrannt und
glasiert, Bücher (Stefan
Zweig *Die
Schachnovelle*,
Honoré de Balzac *Das
unbekannte
Meisterwerk*), 40 x 25
x 30 cm



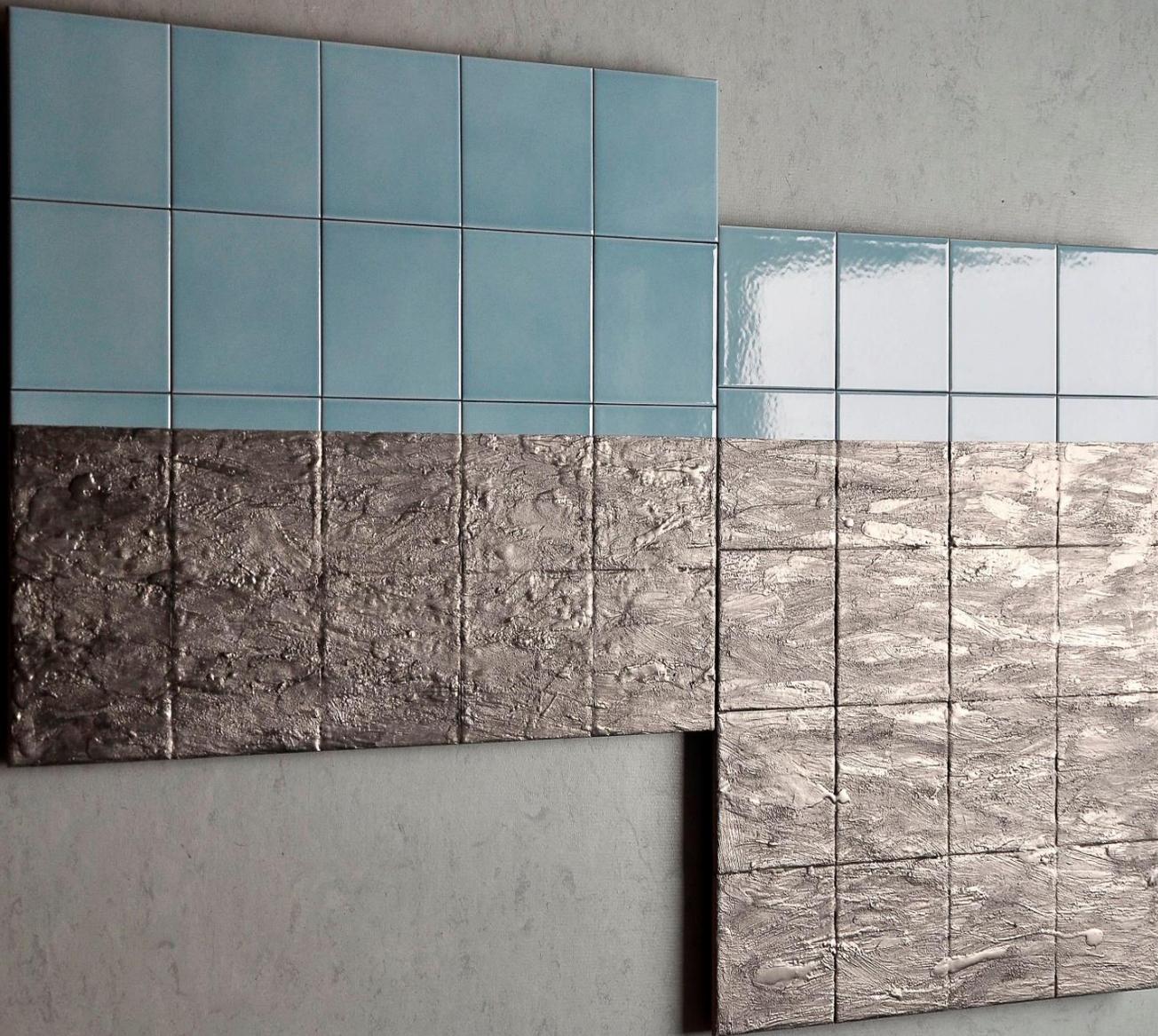
Peter Senoner, *CIRCUS CORPUS #10032*, 2020,
Zeichnung, Graphit, Pigment, Firnis, Archès-Bütten, auf
Rotbuche, 100 x 80 x 4 cm



Sergio Sommovilla, *aus der Serie Erdtiere*,
Bronze patiniert, 31 x 45 x 15 cm



Maria Thersia Stockner, *Flor*
(2teilig), 2017, textile
Applikation/Seidengeorgette,
Baumwolle, 180 x 75 cm, 180 x 75
cm



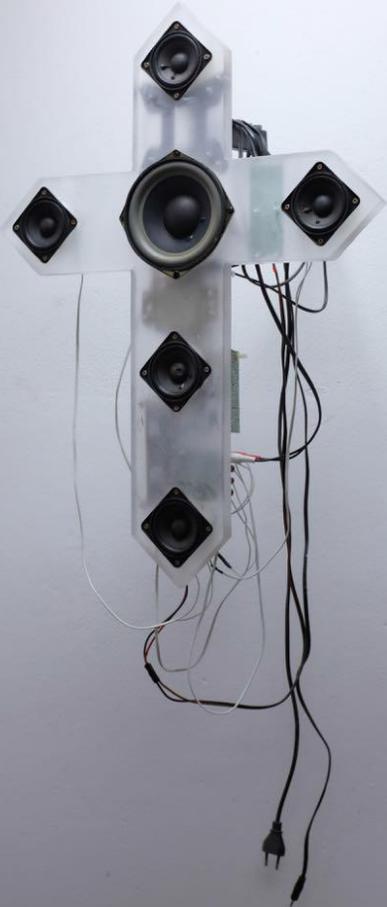
Stefan Tschurtschenthaler,
mediterraneo I + II, 2020,
Mischtechnik, Graphitpulver
auf Wachs auf alten Fliesen,
2-teilig, je 65 x 52 cm



Hannes Vonmetz Schiano, *CSMS (orange I)*, 2015,
Öl, Schellack, Sprayfarbe auf Leinwand, 200 x 150 cm



Maria Walcher, *Aus dir wird noch was Großes werden*, 2016, 3 Fotos, echter Fotoabzug auf Alu-Dibond, Edition 1/7, jeweils 30 x 45 cm



Alexander Wierer, *Kreuz 5.1*, 2020, Plexiglas, 5.1 Soundsystem, 50 x 65 x 10 cm



Ruediger Witcher, #UNTITLED (PANTONE 1505C),
2016, Ölfarbe, Acryl, Acryl Spray, Schablone,
Schellack auf Leinwand, Diptych 65,5 x 81 cm + 135 x
170 cm