



FESTIVAL OF  
**CONTEMPORARY CULTURE**  
SOUTH TYROL

**MUSEION**

**SKB** Südtiroler  
Künstlerbund



**Taxispalais**  
kunsthalle tirol

## AUSSCHREIBUNG

### WIDE OPEN – Art and Science Award

#### 1. ZIELSETZUNG

Das Festival TRANSART, die Stiftung Museion. Museum moderner und zeitgenössischer Kunst und der Südtiroler Künstlerbund in ihrer Funktion als Gründungsmitglieder und die institutionellen Partner MuSE – Wissenschaftsmuseum (Trient), Klangspuren Schwaz, Tiroler Festival für neue Musik und TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol schreiben die dritte Ausgabe\* des WIDE OPEN – Art and Science Awards aus, Preis für ein interdisziplinäres, künstlerisches Projekt, das im Rahmen des Festivals TRANSART 2018 produziert und realisiert wird. Die Präsentation und die Aufführungen des Siegerprojektes finden an mehreren Aufführungsorten in der Region statt, in der die Gründungsmitglieder tätig sind, in Innsbruck, Bozen und Trient.

Ziel des Wettbewerbes ist die Förderung der künstlerischen Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Ausdrucksformen, beginnend beim Klang und sich spartenübergreifend auf die visuelle Kunst, die performative Kunst, die Architektur, die Wissenschaft und alle anderen kreativen Ausdrucksformen, die der heutigen Gesellschaft zur Verfügung stehen, ausdehnend.

\*2011 haben das Festival TRANSART, die Stiftung Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst und der Südtiroler Künstlerbund erstmals einen gemeinsamen Preis ausgeschrieben. 2012 folgte die 2. Ausgabe. Der WIDE OPEN – Art and Science Award ist die nunmehr dritte Ausgabe mit neuem Namen und neuen Partnern.

#### 2. TEILNAHMEKRITERIEN

Der Wettbewerb richtet sich an Künstler\*innen, Musiker\*innen, Choreograph\*innen, Regisseur\*innen, Dokumentarfilmer\*innen, Theaterkompanien, Architekt\*innen aus der Region Trentino Südtirol und Nordtirol, die zum Zeitpunkt der Teilnahme hier professionell tätig sind und folgende Voraussetzungen erfüllen:

- a. zum Zeitpunkt der Anmeldung 20 bis 40 Jahre alt sind (geboren zwischen 1. Jänner 1977 und 31. Dezember 1997)
- b. Sie/er ist in der Region Trentino Südtirol oder Nordtirol geboren, wohnhaft oder seit mindestens 2 Jahren dort beruflich tätig (seit 2015).

Bei Kollektiven muss die Mehrheit der Mitglieder den Anforderungen aus a. und b. entsprechen.

#### 3. PREIS

Die Ausschreibung sieht die Auswahl von fünf (5) Finalist\*innen vor, aus denen die Jury einen Gewinner bestimmt.

Das Siegerprojekt wird Anfang September 2018 in der Galerie Prisma, Sitz des SKB, vorgestellt.

Die/Der Preisträger\*in hat die Möglichkeit ihr/sein Projekt im Rahmen des Festivals Transart 2018 zu produzieren und aufzuführen. Die beiden Aufführungen finden im TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol in Zusammenarbeit mit Klangspuren Schwaz, Tiroler Festival für neue Musik und im MuSe in Trient statt. Die Aufführungsdaten sind noch zu bestimmen.

Der Preis beträgt 15.000 € inklusive MwSt., die maximal für die Produktion des Projektes und nur für dieses eingesetzt werden können, inklusive aller Kosten für die Realisierung und Ausführung in den verschiedenen Standorten, auch was die Beteiligung von Dritten anlangt. Die Produktion muss in Synergie und Koordination mit dem Festival TRANSART erfolgen.\*

Die Produktionskosten werden nicht direkt vom Gewinner verwaltet, sondern vom Festival TRANSART. Die Rechnungen müssen auf das Festival ausgestellt werden. Für die Nutzung des Aufführungsortes bis zu 3 Tage vor der Aufführung fallen keine Kosten an (im Sinne von Mietspesen).

Sollte die Umsetzung des Projektes die in der Ausschreibung festgesetzte Summe überschreiten, muss der/die Teilnehmer\*in belegen, dass das Projekt finanzierbar ist und die Mehrkosten von ihr/ihm selbst oder von Dritten getragen werden.

Der Preis umfasst außerdem ein Mentoring Programm, das mögliche Reisekosten, Recherchen oder die Organisation von Treffen oder Recherchen abdecken soll, die eng mit der Entwicklung des präsentierten Projektes verbunden sind. Das Budget des Mentoring Programmes umfasst maximal 5000 € inklusive MwSt. Das Mentoring Programm wird in Zusammenarbeit mit den Gründermitgliedern (Stiftung Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Festival TRANSART, Südtiroler Künstlerbund) entwickelt und organisiert.

Das Siegerprojekt wird in Form einer Schenkung in die Sammlung des Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst aufgenommen und kann im Rahmen von zukünftigen Ausstellungen ohne weiteres Entgelt gezeigt werden. Mit der Schenkung sind auch die genauen Angaben für die Archivierung des Projektes in der Sammlung des Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst - Angaben zum Aufbau, eine Liste mit allen Teilen aus denen das Projekt besteht - und für zukünftige Präsentationen in einem musealen Umfeld abzugeben. Dieser Aspekt stellt ein Kriterium für die Jury bei der Findung des Siegerprojektes dar.

Bei zukünftigen Präsentationen/Realisierungen des Siegerprojektes der dritten Ausgabe des WIDE OPEN – Art and Science Award müssen die Logos der drei Gründungsmitglieder (Festival TRANSART, Stiftung Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst und Südtiroler Künstlerbund) und die Logos der institutionellen Partner dieser Ausgabe (MuSe – Wissenschaftsmuseum, Trient, Klangspuren Schwaz, Tiroler Festival für neue Musik und TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol) angeführt werden. Das Werk muss innerhalb 21.12. 2018 im Museion abgegeben werden.

#### 4. TEILNAHMEBEDINGUNGEN UND -MODALITÄTEN

##### 4.1 Einschreibung

Interessierte melden sich bis 2. Oktober 2017, 17.00 Uhr mit Betreff WIDE OPEN – Art and Science Award ausschließlich mittels E-Mail bei folgender Adresse des Festivals TRANSART an:

info@transart.it

Die E-Mail muss folgende Informationen enthalten:

- Das in allen Teilen ausgefüllte Anmeldeformular (siehe ANHANG 1);
- Eine Präsentation des Projektes auf maximal 1 A4 Seite (1800 Zeichen inklusive Leerzeichen) mit einer Beschreibung des Projektes, ergänzt von möglichen Zeichnungen, Simulationen, Fotos oder Informationen, die für die Präsentation sinnvoll sind.

Es werden ausschließlich Anmeldungen akzeptiert, die mittels E-Mail eingereicht werden. Jede\*r Teilnehmer\*in erhält eine Eingangsbestätigung.

Die Anmeldung ist kostenlos.

MITTELS POST ODER VERSPÄTET EINGEREICHTE EINSCHREIBUNGEN WERDEN NICHT BERÜCKSICHTIGT UND FÜHREN ZUM AUTOMATISCHEN AUSSCHLUSS AUS DEM WETTBEWERB.

#### 4.2 Vorauswahl

Alle eingereichten Projekte werden innerhalb 15. Oktober 2017 von den Gründungsmitgliedern des Preises, Festival TRANSART, Stiftung Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst und Südtiroler Künstlerbund, begutachtet und bewertet. Von den eingereichten Projekten werden fünf (5) Projekte für das Finale ausgewählt.

Das Festival TRANSART wird die fünf Finalist\*innen innerhalb 30. Oktober 2017 mittels E-Mail von der Auswahl in Kenntnis gesetzt.

#### 4.3 Auswahl der fünf Finalist\*innen

Innerhalb 10. Jänner 2018, 12.00 Uhr müssen die fünf Finalist\*innen mittels Post (es gilt der Poststempel) oder persönlich (es gilt der Eingangsstempel des Museions. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst) in einem geschlossenes Kuvert und auf Kosten der/des Teilnehmer\*in bei der Stiftung Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst die unter Punkt 4.3.1 angeführten Unterlagen einreichen. Auf dem Kuvert ist folgender Wortlaut anzugeben:

Fondazione Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst  
Piero Siena Platz 1  
I-39100 Bozen  
„WIDE OPEN – Art and Science Award“

DOKUMENTATIONEN, DIE MITTELS E-MAIL ODER INTERNET ODER NACH DEM ANGEGEBENEN TERMIN EINGEREICHT WERDEN, WERDEN NICHT AKZEPTIERT UND FÜHREN ZUM AUTOMATISCHEN AUSSCHLUSS AUS DEM WETTBEWERB.

#### 4.3.1 Erforderliche Unterlagen für die Einreichung der finalen Projekte

- Projektidee: schriftliche Beschreibung von maximal 2 DIN A4 Seiten (3600 Zeichen inklusive Leerzeichen) in WORD oder PDF Format
- ein künstlerisches und technisches Datenblatt für das eingereichte Projekt, max. 4 DIN A4 Seiten inklusive technische Pläne
- Budgetaufstellung und einen entsprechenden Finanzierungsplan für die Realisierung des Projektes
- eine chronologische Übersicht zu den Produktionsabläufen
- einen Lebenslauf und, falls vorhanden, einen Pressespiegel der/des Künstler\*in, der Kompanie, des Kollektivs
- ein digitales Foto der Teilnehmerin/des Teilnehmers in JPG-Format mit 300 dpi und den Maßen 3x5cm. Bitte auf die Qualität des Fotos achten, da es für die Bewerbung verwendet wird.
- die ausgefüllte und unterschriebene Einverständniserklärung (siehe ANHANG 2)
- ein kurzes Video auf DVD oder mit Internetlink (Format: QuickTime oder Windows Media Player), in dem die/der Teilnehmer\*in die Projektidee präsentiert. Maximale Länge: 4 Minuten (fakultativ, NICHT obligatorisch)
- zusätzliche Unterlagen, die die/der Teilnehmer\*in für wichtig erachtet.

#### 4.3.2 Anmerkungen zu den eingereichten Unterlagen

- Das Projekt muss nicht site specific sein, wohl aber zukünftigen Ausstellungen in Museen und ähnlichen Strukturen Rechnung tragen.
- Sofern für das Projekt Bilder von Menschen verwendet werden (Fotos/Videos usw.) müssen alle, die auf den Bildern erkennbar sind, ihr schriftliches Einverständnis erklären. Diese Einverständniserklärungen entbinden die Organisatoren von jeglichen Schadens- und/oder Rechtsansprüchen Dritter. Das Fehlen dieser Erklärungen führt zum Ausschluss vom Wettbewerb.

- Die Transportkosten des Projektes zu den verschiedenen Aufführungsorten und zur Abgabe im Museion sind als Teil des Budgets zu betrachten.
- Die eingereichten Unterlagen der fünf Finalist\*innen werden im Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst archiviert. Nichts desto trotz haben die Teilnehmer\*innen die Möglichkeit, sie auf eigene Kosten abzuholen.
- Die fünf Finalist\*innen werden eingeladen, ihr Projekt im Rahmen der Jurysitzung am Sitz der Stiftung Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Piero Siena Platz 1, 39100 Bozen, persönlich zu präsentieren. Die Präsentation darf maximal 15 Minuten dauern. Die Teilnehmer\*innen werden per E-Mail vom Festival TRANSART zu dieser Sitzung eingeladen.

5. AUSWAHLKRITERIEN

Anhand der eingereichten Unterlagen bestimmt die Wettbewerbsjury aus den fünf Finalisten den Gewinner anhand folgender Kriterien:

- Originalität des künstlerischen Vorschlages
- Innovationsgehalt des Projektes
- Spartenübergreifende Elemente des künstlerischen Projektes, das sich auch an wissenschaftlichen Inhalten orientiert
- Kreativität und Experimentierfreude
- Machbarkeit und Nachhaltigkeit des Projektes
- Einfügung in die Sammlung Museion

6. JURY

Die Jury, die die Projekte der fünf Finalist\*innen bewerten wird, besteht aus jeweils einer/einem Vertreter\*in der ausschreibenden Institutionen und einer/m externen Vertreter\*in aus dem Bereich visuelle und performative Kunst. Insgesamt besteht die Jura aus sieben (7) Mitgliedern.

Die Jury behält sich vor, sich über die technische Machbarkeit des Projektes bei einem Experten zu informieren, der vom Festival TRANSART empfohlen wird.

Die Jury behält sich vor, sich über die Richtigkeit der wissenschaftlichen Inhalte bei einem Experten zu informieren, der vom MuSe empfohlen wird.

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar und unangreifbar.

7. EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Die Teilnehmer\*innen erklären ausdrücklich, dass das Festival TRANSART, die Stiftung Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, der Südtiroler Künstlerbund, das MuSe – Wissenschaftsmuseum (Trient), Klangspuren Schwaz, Tiroler Festival für neue Musik und das TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol ihre/seine persönlichen Daten im Sinne des Gesetzes 675/96 (Gesetz zur Privacy) und nachfolgender Änderungen (D.lgs 196/2003) verwalten und verwenden dürfen.

Die Teilnehmer\*innen an der Ausschreibung gewähren obgenannten Institutionen die Rechte an einer kostenlosen Reproduktion des Werkes und aller im Rahmen der Ausschreibung produzierten Texte, sowohl auf der Internetseite der Ausschreibung, als auch zu Werbezwecken und anderen organisatorischen Tätigkeiten. Das bei der Einschreibung eingereichte Material wird nicht rückerstattet. Die finale Entscheidung bezüglich aller, nicht in der Ausschreibung angegebenen Punkte liegt bei den Organisatoren der Ausschreibung. Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, bei Notwendigkeit den Ausschreibungstext abzuändern.

Die Teilnahme an der Ausschreibung führt zur vollen und bedingungslosen Annahme der Bedingungen. Bei etwaigen Streitpunkten ist der Gerichtsstand Bozen zuständig. Die Übersetzung der vorliegenden Ausschreibungskriterien hat rein informativen Charakter, im Falle von Streitpunkten zählt die italienische Version des Textes.

8. INFORMATIONEN

Zusätzliche Informationen zum Wettbewerb oder den Ausstellungsort können ausschließlich mittels E-Mail unter [info@transart.it](mailto:info@transart.it) angefragt werden.

Teilnehmer\*innen, die sich mit einem Forscher oder Wissenschaftler austauschen möchten um wissenschaftliche Inhalt abzuklären oder den Zusammenhang zwischen künstlerischem Projekt und dem gewählten wissenschaftlichen Thema besser auszudrücken, können sich an das Wissenschaftsmuseum MuSe in Trient wenden, die dafür folgende Mailadresse zur Verfügung stellen, an die sich die Teilnehmer\*innen jederzeit wenden können, indem sie den Namen des Preises als Betreff einfügen: [eventi@muse.it](mailto:eventi@muse.it)

9. ZUSAMMENFASSUNG DER TERMINE DER AUSSCHREIBUNG WIDE OPEN – ART AND SCIENCE AWARD

Telematische Einschreibung:	02. Oktober 2017, 17.00 Uhr
Vorauswahl:	innerhalb 15. Oktober 2017
Mitteilung an die 5 Finalist*innen:	31. Oktober 2017
Einreichung der Unterlagen der 5 Finalist*innen:	10. Jänner 2018, 12.00 Uhr
Persönlich Präsentation der Projekte der Jury:	09. Februar 2018
Präsentation des Siegerprojektes in der Galerie Prisma:	September 2018
Präsentation des Siegerprojektes in Nordtirol:	im TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol in Zusammenarbeit mit KLANGSPUREN 2018
Präsentation des Siegerprojektes im Trentino:	im MuSe im Rahmen des Festivals TRANSART 2018
Abgabe des Siegerprojektes im Museion	innerhalb 21. Dezember 2018

Bozen, 01.06.2017

INITIATOREN:

Gründungsinstitutionen:

Festival TRANSART – Dantestr. 28 – I-39100 Bozen

Stiftung Museion – Siena Platz 1 – I-39100 Bozen

Südtiroler Künstlerbund – Weggensteinstr. 12 – I-39100Bozen

Partner der Ausgabe 2017/2018

MuSe - Corso del Lavoro e della Scienza, 3 – I-38122 Trento

Klangspuren Schwaz, Tiroler Festival für neue Musik - Klangspurengasse 1 / Franz-Ullreich-Straße 8a – A-6130

Schwaz

TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol – Maria-Theresien-Strasse 45 – A-6020 Innsbruck